

۳
۲۸/۷/۵
سنگین سنگ

پارسی
۹ - ۳۲

۱۳۳۱ هجری

کتابخانه مجلس شورای ملی

مجله کتب و المجله ۱۳۳۱ هجری

مؤلف

موضوع

۱۴۴۶۵

۱۳۸۵

۱۷۶۱۸

مجله کتب و المجله
۱۴۴۶۵

۰۳
۲۸/۷/۲
استگن باند

بازرسی
۶ - ۳۲

۱۳۳۱/۱۱/۲۸

۵۷۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دستور العمل برای ۱۳۱۱ شماره ۱۱۱۱

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۸۷۶۱۸

۱۴۴۶۵

۱۳۸۵

مجله فهرست شده
۱۴۲۶۵



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs. A large, stylized floral or calligraphic element is visible at the top of the page.

وزارت دار عظم
شاهزادگان

اولاد خان

وزارت دربار
شاهزادگان

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

وزارت دیار
شهر زان

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases like "در خدمت کورده و در خدمت کورده", "در خدمت کورده و در خدمت کورده", and "در خدمت کورده و در خدمت کورده". The notation is written in a traditional style with various symbols and numbers.

وزارت دیار
شهر زان

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases like "در خدمت کورده و در خدمت کورده", "در خدمت کورده و در خدمت کورده", and "در خدمت کورده و در خدمت کورده". The notation is written in a traditional style with various symbols and numbers.

وزارت دربار

سپهسالار

اولاد

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and numbers, likely indicating pitch and rhythm. The text is written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and numbers, likely indicating pitch and rhythm. The text is written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts.

وزارت دربار

سپهسالار

Handwritten notes in the left margin, providing additional context or commentary on the main text. The notes are written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and numbers, likely indicating pitch and rhythm. The text is written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and numbers, likely indicating pitch and rhythm. The text is written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts.

شهرزادگان

۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳
 ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۶
 ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹
 ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲
 ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵
 ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸
 ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱
 ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴
 ۱۴۵ | ۱۴۶ | ۱۴۷
 ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰
 ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳
 ۱۵۴ | ۱۵۵ | ۱۵۶
 ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹
 ۱۶۰ | ۱۶۱ | ۱۶۲
 ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵
 ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸
 ۱۶۹ | ۱۷۰ | ۱۷۱
 ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴
 ۱۷۵ | ۱۷۶ | ۱۷۷
 ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰
 ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳
 ۱۸۴ | ۱۸۵ | ۱۸۶
 ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹
 ۱۹۰ | ۱۹۱ | ۱۹۲
 ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵
 ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸
 ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۲۰۱
 ۲۰۲ | ۲۰۳ | ۲۰۴
 ۲۰۵ | ۲۰۶ | ۲۰۷
 ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۰
 ۲۱۱ | ۲۱۲ | ۲۱۳
 ۲۱۴ | ۲۱۵ | ۲۱۶
 ۲۱۷ | ۲۱۸ | ۲۱۹
 ۲۲۰ | ۲۲۱ | ۲۲۲
 ۲۲۳ | ۲۲۴ | ۲۲۵
 ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸
 ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۲۳۱
 ۲۳۲ | ۲۳۳ | ۲۳۴
 ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷
 ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰
 ۲۴۱ | ۲۴۲ | ۲۴۳
 ۲۴۴ | ۲۴۵ | ۲۴۶
 ۲۴۷ | ۲۴۸ | ۲۴۹
 ۲۵۰ | ۲۵۱ | ۲۵۲
 ۲۵۳ | ۲۵۴ | ۲۵۵
 ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۵۸
 ۲۵۹ | ۲۶۰ | ۲۶۱
 ۲۶۲ | ۲۶۳ | ۲۶۴
 ۲۶۵ | ۲۶۶ | ۲۶۷
 ۲۶۸ | ۲۶۹ | ۲۷۰
 ۲۷۱ | ۲۷۲ | ۲۷۳
 ۲۷۴ | ۲۷۵ | ۲۷۶
 ۲۷۷ | ۲۷۸ | ۲۷۹
 ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲
 ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۵
 ۲۸۶ | ۲۸۷ | ۲۸۸
 ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۱
 ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴
 ۲۹۵ | ۲۹۶ | ۲۹۷
 ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۳۰۰
 ۳۰۱ | ۳۰۲ | ۳۰۳
 ۳۰۴ | ۳۰۵ | ۳۰۶
 ۳۰۷ | ۳۰۸ | ۳۰۹
 ۳۱۰ | ۳۱۱ | ۳۱۲
 ۳۱۳ | ۳۱۴ | ۳۱۵
 ۳۱۶ | ۳۱۷ | ۳۱۸
 ۳۱۹ | ۳۲۰ | ۳۲۱
 ۳۲۲ | ۳۲۳ | ۳۲۴
 ۳۲۵ | ۳۲۶ | ۳۲۷
 ۳۲۸ | ۳۲۹ | ۳۳۰
 ۳۳۱ | ۳۳۲ | ۳۳۳
 ۳۳۴ | ۳۳۵ | ۳۳۶
 ۳۳۷ | ۳۳۸ | ۳۳۹
 ۳۴۰ | ۳۴۱ | ۳۴۲
 ۳۴۳ | ۳۴۴ | ۳۴۵
 ۳۴۶ | ۳۴۷ | ۳۴۸
 ۳۴۹ | ۳۵۰ | ۳۵۱
 ۳۵۲ | ۳۵۳ | ۳۵۴
 ۳۵۵ | ۳۵۶ | ۳۵۷
 ۳۵۸ | ۳۵۹ | ۳۶۰
 ۳۶۱ | ۳۶۲ | ۳۶۳
 ۳۶۴ | ۳۶۵ | ۳۶۶
 ۳۶۷ | ۳۶۸ | ۳۶۹
 ۳۷۰ | ۳۷۱ | ۳۷۲
 ۳۷۳ | ۳۷۴ | ۳۷۵
 ۳۷۶ | ۳۷۷ | ۳۷۸
 ۳۷۹ | ۳۸۰ | ۳۸۱
 ۳۸۲ | ۳۸۳ | ۳۸۴
 ۳۸۵ | ۳۸۶ | ۳۸۷
 ۳۸۸ | ۳۸۹ | ۳۹۰
 ۳۹۱ | ۳۹۲ | ۳۹۳
 ۳۹۴ | ۳۹۵ | ۳۹۶
 ۳۹۷ | ۳۹۸ | ۳۹۹
 ۴۰۰ | ۴۰۱ | ۴۰۲
 ۴۰۳ | ۴۰۴ | ۴۰۵
 ۴۰۶ | ۴۰۷ | ۴۰۸
 ۴۰۹ | ۴۱۰ | ۴۱۱
 ۴۱۲ | ۴۱۳ | ۴۱۴
 ۴۱۵ | ۴۱۶ | ۴۱۷
 ۴۱۸ | ۴۱۹ | ۴۲۰
 ۴۲۱ | ۴۲۲ | ۴۲۳
 ۴۲۴ | ۴۲۵ | ۴۲۶
 ۴۲۷ | ۴۲۸ | ۴۲۹
 ۴۳۰ | ۴۳۱ | ۴۳۲
 ۴۳۳ | ۴۳۴ | ۴۳۵
 ۴۳۶ | ۴۳۷ | ۴۳۸
 ۴۳۹ | ۴۴۰ | ۴۴۱
 ۴۴۲ | ۴۴۳ | ۴۴۴
 ۴۴۵ | ۴۴۶ | ۴۴۷
 ۴۴۸ | ۴۴۹ | ۴۵۰
 ۴۵۱ | ۴۵۲ | ۴۵۳
 ۴۵۴ | ۴۵۵ | ۴۵۶
 ۴۵۷ | ۴۵۸ | ۴۵۹
 ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲
 ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵
 ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸
 ۴۶۹ | ۴۷۰ | ۴۷۱
 ۴۷۲ | ۴۷۳ | ۴۷۴
 ۴۷۵ | ۴۷۶ | ۴۷۷
 ۴۷۸ | ۴۷۹ | ۴۸۰
 ۴۸۱ | ۴۸۲ | ۴۸۳
 ۴۸۴ | ۴۸۵ | ۴۸۶
 ۴۸۷ | ۴۸۸ | ۴۸۹
 ۴۹۰ | ۴۹۱ | ۴۹۲
 ۴۹۳ | ۴۹۴ | ۴۹۵
 ۴۹۶ | ۴۹۷ | ۴۹۸
 ۴۹۹ | ۵۰۰ | ۵۰۱
 ۵۰۲ | ۵۰۳ | ۵۰۴
 ۵۰۵ | ۵۰۶ | ۵۰۷
 ۵۰۸ | ۵۰۹ | ۵۱۰
 ۵۱۱ | ۵۱۲ | ۵۱۳
 ۵۱۴ | ۵۱۵ | ۵۱۶
 ۵۱۷ | ۵۱۸ | ۵۱۹
 ۵۲۰ | ۵۲۱ | ۵۲۲
 ۵۲۳ | ۵۲۴ | ۵۲۵
 ۵۲۶ | ۵۲۷ | ۵۲۸
 ۵۲۹ | ۵۳۰ | ۵۳۱
 ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۴
 ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۵۳۷
 ۵۳۸ | ۵۳۹ | ۵۴۰
 ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۵۴۳
 ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۵۴۶
 ۵۴۷ | ۵۴۸ | ۵۴۹
 ۵۵۰ | ۵۵۱ | ۵۵۲
 ۵۵۳ | ۵۵۴ | ۵۵۵
 ۵۵۶ | ۵۵۷ | ۵۵۸
 ۵۵۹ | ۵۶۰ | ۵۶۱
 ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۵۶۴
 ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۵۶۷
 ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۵۷۰
 ۵۷۱ | ۵۷۲ | ۵۷۳
 ۵۷۴ | ۵۷۵

شهر اروکان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وزارت دربار

چوب

Handwritten musical notation on page 13, featuring staves with notes and Persian text. The page includes several systems of music, with some numbers written in red ink (e.g., ۱۷۸, ۱۷۷, ۱۷۶, ۱۷۵, ۱۷۴, ۱۷۳, ۱۷۲, ۱۷۱, ۱۷۰, ۱۶۹, ۱۶۸, ۱۶۷, ۱۶۶, ۱۶۵, ۱۶۴, ۱۶۳, ۱۶۲, ۱۶۱, ۱۶۰, ۱۵۹, ۱۵۸, ۱۵۷, ۱۵۶, ۱۵۵, ۱۵۴, ۱۵۳, ۱۵۲, ۱۵۱, ۱۵۰, ۱۴۹, ۱۴۸, ۱۴۷, ۱۴۶, ۱۴۵, ۱۴۴, ۱۴۳, ۱۴۲, ۱۴۱, ۱۴۰, ۱۳۹, ۱۳۸, ۱۳۷, ۱۳۶, ۱۳۵, ۱۳۴, ۱۳۳, ۱۳۲, ۱۳۱, ۱۳۰, ۱۲۹, ۱۲۸, ۱۲۷, ۱۲۶, ۱۲۵, ۱۲۴, ۱۲۳, ۱۲۲, ۱۲۱, ۱۲۰, ۱۱۹, ۱۱۸, ۱۱۷, ۱۱۶, ۱۱۵, ۱۱۴, ۱۱۳, ۱۱۲, ۱۱۱, ۱۱۰, ۱۰۹, ۱۰۸, ۱۰۷, ۱۰۶, ۱۰۵, ۱۰۴, ۱۰۳, ۱۰۲, ۱۰۱, ۱۰۰, ۹۹, ۹۸, ۹۷, ۹۶, ۹۵, ۹۴, ۹۳, ۹۲, ۹۱, ۹۰, ۸۹, ۸۸, ۸۷, ۸۶, ۸۵, ۸۴, ۸۳, ۸۲, ۸۱, ۸۰, ۷۹, ۷۸, ۷۷, ۷۶, ۷۵, ۷۴, ۷۳, ۷۲, ۷۱, ۷۰, ۶۹, ۶۸, ۶۷, ۶۶, ۶۵, ۶۴, ۶۳, ۶۲, ۶۱, ۶۰, ۵۹, ۵۸, ۵۷, ۵۶, ۵۵, ۵۴, ۵۳, ۵۲, ۵۱, ۵۰, ۴۹, ۴۸, ۴۷, ۴۶, ۴۵, ۴۴, ۴۳, ۴۲, ۴۱, ۴۰, ۳۹, ۳۸, ۳۷, ۳۶, ۳۵, ۳۴, ۳۳, ۳۲, ۳۱, ۳۰, ۲۹, ۲۸, ۲۷, ۲۶, ۲۵, ۲۴, ۲۳, ۲۲, ۲۱, ۲۰, ۱۹, ۱۸, ۱۷, ۱۶, ۱۵, ۱۴, ۱۳, ۱۲, ۱۱, ۱۰, ۹, ۸, ۷, ۶, ۵, ۴, ۳, ۲, ۱).

وزارت دربار

Handwritten musical notation on page 14, featuring staves with notes and Persian text. The page includes several systems of music, with some numbers written in red ink (e.g., ۲۱۰, ۲۰۹, ۲۰۸, ۲۰۷, ۲۰۶, ۲۰۵, ۲۰۴, ۲۰۳, ۲۰۲, ۲۰۱, ۲۰۰, ۱۹۹, ۱۹۸, ۱۹۷, ۱۹۶, ۱۹۵, ۱۹۴, ۱۹۳, ۱۹۲, ۱۹۱, ۱۹۰, ۱۸۹, ۱۸۸, ۱۸۷, ۱۸۶, ۱۸۵, ۱۸۴, ۱۸۳, ۱۸۲, ۱۸۱, ۱۸۰, ۱۷۹, ۱۷۸, ۱۷۷, ۱۷۶, ۱۷۵, ۱۷۴, ۱۷۳, ۱۷۲, ۱۷۱, ۱۷۰, ۱۶۹, ۱۶۸, ۱۶۷, ۱۶۶, ۱۶۵, ۱۶۴, ۱۶۳, ۱۶۲, ۱۶۱, ۱۶۰, ۱۵۹, ۱۵۸, ۱۵۷, ۱۵۶, ۱۵۵, ۱۵۴, ۱۵۳, ۱۵۲, ۱۵۱, ۱۵۰, ۱۴۹, ۱۴۸, ۱۴۷, ۱۴۶, ۱۴۵, ۱۴۴, ۱۴۳, ۱۴۲, ۱۴۱, ۱۴۰, ۱۳۹, ۱۳۸, ۱۳۷, ۱۳۶, ۱۳۵, ۱۳۴, ۱۳۳, ۱۳۲, ۱۳۱, ۱۳۰, ۱۲۹, ۱۲۸, ۱۲۷, ۱۲۶, ۱۲۵, ۱۲۴, ۱۲۳, ۱۲۲, ۱۲۱, ۱۲۰, ۱۱۹, ۱۱۸, ۱۱۷, ۱۱۶, ۱۱۵, ۱۱۴, ۱۱۳, ۱۱۲, ۱۱۱, ۱۱۰, ۱۰۹, ۱۰۸, ۱۰۷, ۱۰۶, ۱۰۵, ۱۰۴, ۱۰۳, ۱۰۲, ۱۰۱, ۱۰۰, ۹۹, ۹۸, ۹۷, ۹۶, ۹۵, ۹۴, ۹۳, ۹۲, ۹۱, ۹۰, ۸۹, ۸۸, ۸۷, ۸۶, ۸۵, ۸۴, ۸۳, ۸۲, ۸۱, ۸۰, ۷۹, ۷۸, ۷۷, ۷۶, ۷۵, ۷۴, ۷۳, ۷۲, ۷۱, ۷۰, ۶۹, ۶۸, ۶۷, ۶۶, ۶۵, ۶۴, ۶۳, ۶۲, ۶۱, ۶۰, ۵۹, ۵۸, ۵۷, ۵۶, ۵۵, ۵۴, ۵۳, ۵۲, ۵۱, ۵۰, ۴۹, ۴۸, ۴۷, ۴۶, ۴۵, ۴۴, ۴۳, ۴۲, ۴۱, ۴۰, ۳۹, ۳۸, ۳۷, ۳۶, ۳۵, ۳۴, ۳۳, ۳۲, ۳۱, ۳۰, ۲۹, ۲۸, ۲۷, ۲۶, ۲۵, ۲۴, ۲۳, ۲۲, ۲۱, ۲۰, ۱۹, ۱۸, ۱۷, ۱۶, ۱۵, ۱۴, ۱۳, ۱۲, ۱۱, ۱۰, ۹, ۸, ۷, ۶, ۵, ۴, ۳, ۲, ۱).

وزارت دیار

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases like "وزارت دیار" and "وزارت دیار".

وزارت دیار

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases like "وزارت دیار" and "وزارت دیار".

[illegible]

۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

卷之四

[illegible]

وزارت ابرار

200

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The notation includes various symbols, including what appear to be letters (possibly 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z') and numbers (possibly '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'). The notation is written in a cursive script, and the page is numbered '10' in the top right corner.

وزارت دار

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is numbered 3 in the top left corner. The notation consists of horizontal lines with notes written above them. The text is written in Persian script, with some words in red ink. The page is divided into sections by horizontal lines, and the text is written in a cursive style. The page is numbered 3 in the top left corner.

وزارت

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وزیر محترم

10

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns of text, with musical notation (staves) interspersed. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The musical notation consists of staves with notes and clefs. The text is in Persian, with some words and phrases written in a larger, more decorative script. The page is numbered ۷۱۲ at the bottom left and ۷۱۱ at the bottom center. The right margin contains the number ۷۱۳. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The musical notation consists of staves with notes and clefs. The text is in Persian, with some words and phrases written in a larger, more decorative script. The page is numbered ۷۱۲ at the bottom left and ۷۱۱ at the bottom center. The right margin contains the number ۷۱۳.

١٢٠

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is numbered ۷۱۸ in the center. The text is written in a cursive script, likely Shikasta, and includes various musical notations and symbols. The page is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains musical notation and text, while the bottom section contains more musical notation and text. The page is written on aged, slightly discolored paper.

Upp Upp

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two columns of music. The left column contains two staves of music, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right column contains two staves of music, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The text is written in Persian script, likely a form of Chaghatai or early Urdu. The page is numbered '۷۳۲' in the bottom right corner.

وزارت جنگ

١٠٠

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Urdu script. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a list or a series of entries. The handwriting is cursive and typical of the Urdu script. The page is numbered '۱۰' in the bottom right corner.

$$\frac{1}{12} \quad \frac{1}{12}$$

وزارت

۱۰۰

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

وزارت جنگ

کتابخانه

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes titles like "کتابخانه" and "وزارت جنگ".

وزارت عدلیه

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes titles like "وزارت عدلیه" and "کتابخانه".

Handwritten notes in the left margin, likely providing additional context or commentary on the musical score.

وزیر

10

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is numbered 10 in the top right corner. The text is written in a cursive script, likely Shikasta, and includes several lines of music notation. The page is heavily stained and discolored, with significant water damage visible in the center and bottom right. The text is written in a cursive script, likely Shikasta, and includes several lines of music notation. The page is heavily stained and discolored, with significant water damage visible in the center and bottom right.

$\left| \begin{smallmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix} \right| = 0$
 $\left| \begin{smallmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix} \right| = 0$
 $\left| \begin{smallmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix} \right| = 0$
 $\left| \begin{smallmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix} \right| = 0$

۱۰۰

Handwritten musical manuscript on ten staves. The notation is in Persian style, featuring various note values (dots, lines) and rests. The manuscript includes several measures with red markings, possibly indicating specific notes or measures. The text is written in Persian script, with some words appearing to be musical terms or lyrics. The overall appearance is that of a historical musical score.

۱۳۳۳

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Urdu script. The text is written in a cursive style and includes various numbers and dates. The page is numbered 24 at the bottom left.

19

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two columns of text, with musical notation (staves) interspersed. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The musical notation consists of lines with notes and symbols, typical of traditional Persian music notation. The page is numbered 111 at the bottom right.

مجلسه اول

۹۵
وزارت مالیه

۹۴
وزارت مالیه

۱۲۱

۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵

119

Handwritten Persian text with musical notation on staves. The page contains several lines of music, with some words written in red ink. The notation includes various symbols and characters, likely representing notes and rests. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

عزیز

1894

[illegible]

<p>تاریخ کی نسبت سے</p> <p>۱۸۱۹</p> <p>۱۸۲۰</p> <p>۱۸۲۱</p> <p>۱۸۲۲</p> <p>۱۸۲۳</p> <p>۱۸۲۴</p> <p>۱۸۲۵</p> <p>۱۸۲۶</p> <p>۱۸۲۷</p> <p>۱۸۲۸</p> <p>۱۸۲۹</p> <p>۱۸۳۰</p> <p>۱۸۳۱</p> <p>۱۸۳۲</p> <p>۱۸۳۳</p> <p>۱۸۳۴</p> <p>۱۸۳۵</p> <p>۱۸۳۶</p> <p>۱۸۳۷</p> <p>۱۸۳۸</p> <p>۱۸۳۹</p> <p>۱۸۴۰</p> <p>۱۸۴۱</p> <p>۱۸۴۲</p> <p>۱۸۴۳</p> <p>۱۸۴۴</p> <p>۱۸۴۵</p> <p>۱۸۴۶</p> <p>۱۸۴۷</p> <p>۱۸۴۸</p> <p>۱۸۴۹</p> <p>۱۸۵۰</p> <p>۱۸۵۱</p> <p>۱۸۵۲</p> <p>۱۸۵۳</p> <p>۱۸۵۴</p> <p>۱۸۵۵</p> <p>۱۸۵۶</p> <p>۱۸۵۷</p> <p>۱۸۵۸</p> <p>۱۸۵۹</p> <p>۱۸۶۰</p> <p>۱۸۶۱</p> <p>۱۸۶۲</p> <p>۱۸۶۳</p> <p>۱۸۶۴</p> <p>۱۸۶۵</p> <p>۱۸۶۶</p> <p>۱۸۶۷</p> <p>۱۸۶۸</p> <p>۱۸۶۹</p> <p>۱۸۷۰</p> <p>۱۸۷۱</p> <p>۱۸۷۲</p> <p>۱۸۷۳</p> <p>۱۸۷۴</p> <p>۱۸۷۵</p> <p>۱۸۷۶</p> <p>۱۸۷۷</p> <p>۱۸۷۸</p> <p>۱۸۷۹</p> <p>۱۸۸۰</p> <p>۱۸۸۱</p> <p>۱۸۸۲</p> <p>۱۸۸۳</p> <p>۱۸۸۴</p> <p>۱۸۸۵</p> <p>۱۸۸۶</p> <p>۱۸۸۷</p> <p>۱۸۸۸</p> <p>۱۸۸۹</p> <p>۱۸۹۰</p> <p>۱۸۹۱</p> <p>۱۸۹۲</p> <p>۱۸۹۳</p> <p>۱۸۹۴</p> <p>۱۸۹۵</p> <p>۱۸۹۶</p> <p>۱۸۹۷</p> <p>۱۸۹۸</p> <p>۱۸۹۹</p> <p>۱۹۰۰</p> <p>۱۹۰۱</p> <p>۱۹۰۲</p> <p>۱۹۰۳</p> <p>۱۹۰۴</p> <p>۱۹۰۵</p> <p>۱۹۰۶</p> <p>۱۹۰۷</p> <p>۱۹۰۸</p> <p>۱۹۰۹</p> <p>۱۹۱۰</p> <p>۱۹۱۱</p> <p>۱۹۱۲</p> <p>۱۹۱۳</p> <p>۱۹۱۴</p> <p>۱۹۱۵</p> <p>۱۹۱۶</p> <p>۱۹۱۷</p> <p>۱۹۱۸</p> <p>۱۹۱۹</p> <p>۱۹۲۰</p> <p>۱۹۲۱</p> <p>۱۹۲۲</p> <p>۱۹۲۳</p> <p>۱۹۲۴</p> <p>۱۹۲۵</p> <p>۱۹۲۶</p> <p>۱۹۲۷</p> <p>۱۹۲۸</p> <p>۱۹۲۹</p> <p>۱۹۳۰</p> <p>۱۹۳۱</p> <p>۱۹۳۲</p> <p>۱۹۳۳</p> <p>۱۹۳۴</p> <p>۱۹۳۵</p> <p>۱۹۳۶</p> <p>۱۹۳۷</p> <p>۱۹۳۸</p> <p>۱۹۳۹</p> <p>۱۹۴۰</p> <p>۱۹۴۱</p> <p>۱۹۴۲</p> <p>۱۹۴۳</p> <p>۱۹۴۴</p> <p>۱۹۴۵</p> <p>۱۹۴۶</p> <p>۱۹۴۷</p> <p>۱۹۴۸</p> <p>۱۹۴۹</p> <p>۱۹۵۰</p> <p>۱۹۵۱</p> <p>۱۹۵۲</p> <p>۱۹۵۳</p> <p>۱۹۵۴</p> <p>۱۹۵۵</p> <p>۱۹۵۶</p> <p>۱۹۵۷</p> <p>۱۹۵۸</p> <p>۱۹۵۹</p> <p>۱۹۶۰</p> <p>۱۹۶۱</p> <p>۱۹۶۲</p> <p>۱۹۶۳</p> <p>۱۹۶۴</p> <p>۱۹۶۵</p> <p>۱۹۶۶</p> <p>۱۹۶۷</p> <p>۱۹۶۸</p> <p>۱۹۶۹</p> <p>۱۹۷۰</p> <p>۱۹۷۱</p> <p>۱۹۷۲</p> <p>۱۹۷۳</p> <p>۱۹۷۴</p> <p>۱۹۷۵</p> <p>۱۹۷۶</p> <p>۱۹۷۷</p> <p>۱۹۷۸</p> <p>۱۹۷۹</p> <p>۱۹۸۰</p> <p>۱۹۸۱</p> <p>۱۹۸۲</p> <p>۱۹۸۳</p> <p>۱۹۸۴</p> <p>۱۹۸۵</p> <p>۱۹۸۶</p> <p>۱۹۸۷</p> <p>۱۹۸۸</p> <p>۱۹۸۹</p> <p>۱۹۹۰</p> <p>۱۹۹۱</p> <p>۱۹۹۲</p> <p>۱۹۹۳</p> <p>۱۹۹۴</p> <p>۱۹۹۵</p> <p>۱۹۹۶</p> <p>۱۹۹۷</p> <p>۱۹۹۸</p> <p>۱۹۹۹</p> <p>۲۰۰۰</p> <p>۲۰۰۱</p> <p>۲۰۰۲</p> <p>۲۰۰۳</p> <p>۲۰۰۴</p> <p>۲۰۰۵</p> <p>۲۰۰۶</p> <p>۲۰۰۷</p> <p>۲۰۰۸</p> <p>۲۰۰۹</p> <p>۲۰۱۰</p> <p>۲۰۱۱</p> <p>۲۰۱۲</p> <p>۲۰۱۳</p> <p>۲۰۱۴</p> <p>۲۰۱۵</p> <p>۲۰۱۶</p> <p>۲۰۱۷</p> <p>۲۰۱۸</p> <p>۲۰۱۹</p> <p>۲۰۲۰</p> <p>۲۰۲۱</p> <p>۲۰۲۲</p> <p>۲۰۲۳</p> <p>۲۰۲۴</p> <p>۲۰۲۵</p> <p>۲۰۲۶</p> <p>۲۰۲۷</p> <p>۲۰۲۸</p> <p>۲۰۲۹</p> <p>۲۰۳۰</p> <p>۲۰۳۱</p> <p>۲۰۳۲</p> <p>۲۰۳۳</p> <p>۲۰۳۴</p> <p>۲۰۳۵</p> <p>۲۰۳۶</p> <p>۲۰۳۷</p> <p>۲۰۳۸</p> <p>۲۰۳۹</p> <p>۲۰۴۰</p> <p>۲۰۴۱</p> <p>۲۰۴۲</p> <p>۲۰۴۳</p> <p>۲۰۴۴</p> <p>۲۰۴۵</p> <p>۲۰۴۶</p> <p>۲۰۴۷</p> <p>۲۰۴۸</p> <p>۲۰۴۹</p> <p>۲۰۵۰</p> <p>۲۰۵۱</p> <p>۲۰۵۲</p> <p>۲۰۵۳</p> <p>۲۰۵۴</p> <p>۲۰۵۵</p> <p>۲۰۵۶</p> <p>۲۰۵۷</p> <p>۲۰۵۸</p> <p>۲۰۵۹</p> <p>۲۰۶۰</p> <p>۲۰۶۱</p> <p>۲۰۶۲</p> <p>۲۰۶۳</p> <p>۲۰۶۴</p> <p>۲۰۶۵</p> <p>۲۰۶۶</p> <p>۲۰۶۷</p> <p>۲۰۶۸</p> <p>۲۰۶۹</p> <p>۲۰۷۰</p> <p>۲۰۷۱</p> <p>۲۰۷۲</p> <p>۲۰۷۳</p> <p>۲۰۷۴</p> <p>۲۰۷۵</p> <p>۲۰۷۶</p> <p>۲۰۷۷</p> <p>۲۰۷۸</p> <p>۲۰۷۹</p> <p>۲۰۸۰</p> <p>۲۰۸۱</p> <p>۲۰۸۲</p> <p>۲۰۸۳</p> <p>۲۰۸۴</p> <p>۲۰۸۵</p> <p>۲۰۸۶</p> <p>۲۰۸۷</p> <p>۲۰۸۸</p> <p>۲۰۸۹</p> <p>۲۰۹۰</p> <p>۲۰۹۱</p> <p>۲۰۹۲</p> <p>۲۰۹۳</p> <p>۲۰۹۴</p> <p>۲۰۹۵</p> <p>۲۰۹۶</p> <p>۲۰۹۷</p> <p>۲۰۹۸</p> <p>۲۰۹۹</p> <p>۲۱۰۰</p> <p>۲۱۰۱</p> <p>۲۱۰۲</p> <p>۲۱۰۳</p> <p>۲۱۰۴</p> <p>۲۱۰۵</p> <p>۲۱۰۶</p> <p>۲۱۰۷</p> <p>۲۱۰۸</p> <p>۲۱۰۹</p>

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various symbols and characters, some of which are highlighted in red ink. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '10' in the top right corner.

۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰

[illegible]

وزارت عالی
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

۱۸۹۷ ۱۸۹۸

وزارت عالی
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

۱۸۹۷ ۱۸۹۸

۱۸۲۵	۱۸۲۶
۱۸۲۷	۱۸۲۸
۱۸۲۹	۱۸۳۰
۱۸۳۱	۱۸۳۲
۱۸۳۳	۱۸۳۴
۱۸۳۵	۱۸۳۶
۱۸۳۷	۱۸۳۸
۱۸۳۹	۱۸۴۰
۱۸۴۱	۱۸۴۲
۱۸۴۳	۱۸۴۴
۱۸۴۵	۱۸۴۶
۱۸۴۷	۱۸۴۸
۱۸۴۹	۱۸۵۰
۱۸۵۱	۱۸۵۲
۱۸۵۳	۱۸۵۴
۱۸۵۵	۱۸۵۶
۱۸۵۷	۱۸۵۸
۱۸۵۹	۱۸۶۰
۱۸۶۱	۱۸۶۲
۱۸۶۳	۱۸۶۴
۱۸۶۵	۱۸۶۶
۱۸۶۷	۱۸۶۸
۱۸۶۹	۱۸۷۰
۱۸۷۱	۱۸۷۲
۱۸۷۳	۱۸۷۴
۱۸۷۵	۱۸۷۶
۱۸۷۷	۱۸۷۸
۱۸۷۹	۱۸۸۰
۱۸۸۱	۱۸۸۲
۱۸۸۳	۱۸۸۴
۱۸۸۵	۱۸۸۶
۱۸۸۷	۱۸۸۸
۱۸۸۹	۱۸۹۰
۱۸۹۱	۱۸۹۲
۱۸۹۳	۱۸۹۴
۱۸۹۵	۱۸۹۶
۱۸۹۷	۱۸۹۸
۱۸۹۹	۱۹۰۰

وزارت مالیه
دفتر ثبت اسناد و املاک

۱۸۲۵	۱۸۲۶
۱۸۲۷	۱۸۲۸
۱۸۲۹	۱۸۳۰
۱۸۳۱	۱۸۳۲
۱۸۳۳	۱۸۳۴
۱۸۳۵	۱۸۳۶
۱۸۳۷	۱۸۳۸
۱۸۳۹	۱۸۴۰
۱۸۴۱	۱۸۴۲
۱۸۴۳	۱۸۴۴
۱۸۴۵	۱۸۴۶
۱۸۴۷	۱۸۴۸
۱۸۴۹	۱۸۵۰
۱۸۵۱	۱۸۵۲
۱۸۵۳	۱۸۵۴
۱۸۵۵	۱۸۵۶
۱۸۵۷	۱۸۵۸
۱۸۵۹	۱۸۶۰
۱۸۶۱	۱۸۶۲
۱۸۶۳	۱۸۶۴
۱۸۶۵	۱۸۶۶
۱۸۶۷	۱۸۶۸
۱۸۶۹	۱۸۷۰
۱۸۷۱	۱۸۷۲
۱۸۷۳	۱۸۷۴
۱۸۷۵	۱۸۷۶
۱۸۷۷	۱۸۷۸
۱۸۷۹	۱۸۸۰
۱۸۸۱	۱۸۸۲
۱۸۸۳	۱۸۸۴
۱۸۸۵	۱۸۸۶
۱۸۸۷	۱۸۸۸
۱۸۸۹	۱۸۹۰
۱۸۹۱	۱۸۹۲
۱۸۹۳	۱۸۹۴
۱۸۹۵	۱۸۹۶
۱۸۹۷	۱۸۹۸
۱۸۹۹	۱۹۰۰

وزارت عالیہ

منه

A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Latin text in Gothic script. The text is written in a dense, formal hand, and the neumes are square and black, typical of medieval liturgical books.

فوارست عالم

1890

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Persian script. The text is arranged in a structured manner, possibly a ledger or a list, with columns and rows. The handwriting is in a cursive style. There are several red ink markings, including the numbers 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 26

وزارت عالیہ

1875

Handwritten musical score on a page numbered 212. The page contains multiple staves of musical notation, with Persian text interspersed between them. The notation includes various symbols, some resembling letters or numbers, and the text is written in a cursive script. The page is numbered '۲۱۲' at the bottom right.

وزارت مالہ

— من رفعت

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two columns of staves. The left column contains musical notation on a five-line staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The right column contains Persian text in a cursive script. The text is written in a single column on the right side of the page. The page is numbered 10 in the top right corner. The text is written in a single column on the right side of the page. The page is numbered 10 in the top right corner.

وراثت

[illegible]

<p>۲۰۹۱</p> <p>۲۰۹۲</p> <p>۲۰۹۳</p> <p>۲۰۹۴</p> <p>۲۰۹۵</p> <p>۲۰۹۶</p> <p>۲۰۹۷</p> <p>۲۰۹۸</p> <p>۲۰۹۹</p> <p>۲۱۰۰</p> <p>۲۱۰۱</p> <p>۲۱۰۲</p> <p>۲۱۰۳</p> <p>۲۱۰۴</p> <p>۲۱۰۵</p> <p>۲۱۰۶</p> <p>۲۱۰۷</p> <p>۲۱۰۸</p> <p>۲۱۰۹</p> <p>۲۱۱۰</p>	<p>۲۰۹۱</p> <p>۲۰۹۲</p> <p>۲۰۹۳</p> <p>۲۰۹۴</p> <p>۲۰۹۵</p> <p>۲۰۹۶</p> <p>۲۰۹۷</p> <p>۲۰۹۸</p> <p>۲۰۹۹</p> <p>۲۱۰۰</p> <p>۲۱۰۱</p> <p>۲۱۰۲</p> <p>۲۱۰۳</p> <p>۲۱۰۴</p> <p>۲۱۰۵</p> <p>۲۱۰۶</p> <p>۲۱۰۷</p> <p>۲۱۰۸</p> <p>۲۱۰۹</p> <p>۲۱۱۰</p>
---	---

1874

۱۰۰

[illegible]

وزارت مالیه

۱۰۰

۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴
 ۲۲۱۵
 ۲۲۱۶
 ۲۲۱۷
 ۲۲۱۸
 ۲۲۱۹
 ۲۲۲۰
 ۲۲۲۱
 ۲۲۲۲
 ۲۲۲۳
 ۲۲۲۴
 ۲۲۲۵
 ۲۲۲۶
 ۲۲۲۷
 ۲۲۲۸
 ۲۲۲۹
 ۲۲۳۰
 ۲۲۳۱
 ۲۲۳۲
 ۲۲۳۳
 ۲۲۳۴
 ۲۲۳۵
 ۲۲۳۶
 ۲۲۳۷
 ۲۲۳۸
 ۲۲۳۹
 ۲۲۴۰
 ۲۲۴۱
 ۲۲۴۲
 ۲۲۴۳
 ۲۲۴۴
 ۲۲۴۵
 ۲۲۴۶
 ۲۲۴۷
 ۲۲۴۸
 ۲۲۴۹
 ۲۲۵۰
 ۲۲۵۱
 ۲۲۵۲
 ۲۲۵۳
 ۲۲۵۴
 ۲۲۵۵
 ۲۲۵۶
 ۲۲۵۷
 ۲۲۵۸
 ۲۲۵۹
 ۲۲۶۰
 ۲۲۶۱
 ۲۲۶۲
 ۲۲۶۳
 ۲۲۶۴
 ۲۲۶۵
 ۲۲۶۶
 ۲۲۶۷
 ۲۲۶۸
 ۲۲۶۹
 ۲۲۷۰
 ۲۲۷۱
 ۲۲۷۲
 ۲۲۷۳
 ۲۲۷۴
 ۲۲۷۵
 ۲۲۷۶
 ۲۲۷۷
 ۲۲۷۸
 ۲۲۷۹
 ۲۲۸۰
 ۲۲۸۱
 ۲۲۸۲
 ۲۲۸۳
 ۲۲۸۴
 ۲۲۸۵
 ۲۲۸۶
 ۲۲۸۷
 ۲۲۸۸
 ۲۲۸۹
 ۲۲۹۰
 ۲۲۹۱
 ۲۲۹۲
 ۲۲۹۳
 ۲۲۹۴
 ۲۲۹۵
 ۲۲۹۶
 ۲۲۹۷
 ۲۲۹۸
 ۲۲۹۹
 ۲۳۰۰
 ۲۳۰۱
 ۲۳۰۲
 ۲۳۰۳
 ۲۳۰۴
 ۲۳۰۵
 ۲۳۰۶
 ۲۳۰۷
 ۲۳۰۸
 ۲۳۰۹
 ۲۳۱۰
 ۲۳۱۱
 ۲۳۱۲
 ۲۳۱۳
 ۲۳۱۴
 ۲۳۱۵
 ۲۳۱۶
 ۲۳۱۷
 ۲۳۱۸
 ۲۳۱۹
 ۲۳۲۰
 ۲۳۲۱
 ۲۳۲۲
 ۲۳۲۳
 ۲۳۲۴
 ۲۳۲۵
 ۲۳۲۶
 ۲۳۲۷
 ۲۳۲۸
 ۲۳۲۹
 ۲۳۳۰
 ۲۳۳۱
 ۲۳۳۲
 ۲۳۳۳
 ۲۳۳۴
 ۲۳۳۵
 ۲۳۳۶
 ۲۳۳۷
 ۲۳۳۸
 ۲۳۳۹
 ۲۳۴۰
 ۲۳۴۱
 ۲۳۴۲
 ۲۳۴۳
 ۲۳۴۴
 ۲۳۴۵
 ۲۳۴۶
 ۲۳۴۷
 ۲۳۴۸
 ۲۳۴۹
 ۲۳۵۰
 ۲۳۵۱
 ۲۳۵۲
 ۲۳۵۳
 ۲۳۵۴
 ۲۳۵۵
 ۲۳۵۶
 ۲۳۵۷
 ۲۳۵۸
 ۲۳۵۹
 ۲۳۶۰
 ۲۳۶۱
 ۲۳۶۲
 ۲۳۶۳
 ۲۳۶۴
 ۲۳۶۵
 ۲۳۶۶
 ۲۳۶۷
 ۲۳۶۸
 ۲۳۶۹
 ۲۳۷۰
 ۲۳۷۱
 ۲۳۷۲
 ۲۳۷۳
 ۲۳۷۴
 ۲۳۷۵
 ۲۳۷۶
 ۲۳۷۷
 ۲۳۷۸
 ۲۳۷۹
 ۲۳۸۰
 ۲۳۸۱
 ۲۳۸۲
 ۲۳۸۳
 ۲۳۸۴
 ۲۳۸۵
 ۲۳۸۶
 ۲۳۸۷
 ۲۳۸۸
 ۲۳۸۹
 ۲۳۹۰
 ۲۳۹۱
 ۲۳۹۲
 ۲۳۹۳
 ۲۳۹۴
 ۲۳۹۵
 ۲۳۹۶
 ۲۳۹۷
 ۲۳۹۸
 ۲۳۹۹
 ۲۴۰۰
 ۲۴۰۱
 ۲۴۰۲
 ۲۴۰۳
 ۲۴۰۴
 ۲۴۰۵
 ۲۴۰۶
 ۲۴۰۷
 ۲۴۰۸
 ۲۴۰۹
 ۲۴۱۰
 ۲۴۱۱
 ۲۴۱۲
 ۲۴۱۳
 ۲۴۱۴
 ۲۴۱۵
 ۲۴۱۶
 ۲۴۱۷
 ۲۴۱۸
 ۲۴۱۹
 ۲۴۲۰
 ۲۴۲۱
 ۲۴۲۲
 ۲۴۲۳
 ۲۴۲۴
 ۲۴۲۵
 ۲۴۲۶
 ۲۴۲۷
 ۲۴۲۸
 ۲۴۲۹
 ۲۴۳۰
 ۲۴۳۱
 ۲۴۳۲
 ۲۴۳۳
 ۲۴۳۴
 ۲۴۳۵
 ۲۴۳۶
 ۲۴۳۷
 ۲۴۳۸
 ۲۴۳۹
 ۲۴۴۰
 ۲۴۴۱
 ۲۴۴۲
 ۲۴۴۳
 ۲۴۴۴
 ۲۴۴۵
 ۲۴۴۶
 ۲۴۴۷
 ۲۴۴۸
 ۲۴۴۹
 ۲۴۵۰
 ۲۴۵۱
 ۲۴۵۲
 ۲۴۵۳
 ۲۴۵۴
 ۲۴۵۵
 ۲۴۵۶
 ۲۴۵۷
 ۲۴۵۸
 ۲۴۵۹
 ۲۴۶۰
 ۲۴۶۱
 ۲۴۶۲
 ۲۴۶۳
 ۲۴۶۴
 ۲۴۶۵
 ۲۴۶۶
 ۲۴۶۷
 ۲۴۶۸
 ۲۴۶۹
 ۲۴۷۰
 ۲۴۷۱
 ۲۴۷۲
 ۲۴۷۳
 ۲۴۷۴
 ۲۴۷۵
 ۲۴۷۶
 ۲۴۷۷
 ۲۴۷۸
 ۲۴۷۹
 ۲۴۸۰
 ۲۴۸۱
 ۲۴۸۲
 ۲۴۸۳
 ۲۴۸۴
 ۲۴۸۵
 ۲۴۸۶
 ۲۴۸۷
 ۲۴۸۸
 ۲۴۸۹
 ۲۴۹۰
 ۲۴۹۱
 ۲۴۹۲
 ۲۴۹۳
 ۲۴۹۴
 ۲۴۹۵
 ۲۴۹۶
 ۲۴۹۷
 ۲۴۹۸
 ۲۴۹۹
 ۲۵۰۰
 ۲۵۰۱
 ۲۵۰۲
 ۲۵۰۳
 ۲۵۰۴
 ۲۵۰۵
 ۲۵۰۶
 ۲۵۰۷
 ۲۵۰۸
 ۲۵۰۹
 ۲۵۱۰
 ۲۵۱۱
 ۲۵۱۲
 ۲۵۱۳
 ۲۵۱۴
 ۲۵۱۵
 ۲۵۱۶
 ۲۵۱۷
 ۲۵۱۸
 ۲۵۱۹
 ۲۵۲۰
 ۲۵۲۱
 ۲۵۲۲
 ۲۵۲۳
 ۲۵۲۴

۱۹۱۷

وزارت

سید

Handwritten manuscript page from the *Qanun* by al-Farabi, featuring musical notation on staves and Arabic text. The page is divided into two columns of staves, each containing a line of music and a corresponding line of text. The text is written in a cursive script, and the musical notation consists of notes and symbols placed on the staves. The page is numbered ۲۲۲ in the top right corner.

— *Chrysomelidae* —

[illegible]

۱۰۰

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Persian script. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a list or a table. The page includes various numbers and names, such as "۲۲۹۳", "۲۲۹۴", "۲۲۹۵", "۲۲۹۶", "۲۲۹۷", "۲۲۹۸", "۲۲۹۹", "۲۳۰۰", "۲۳۰۱", "۲۳۰۲", "۲۳۰۳", "۲۳۰۴", "۲۳۰۵", "۲۳۰۶", "۲۳۰۷", "۲۳۰۸", "۲۳۰۹", "۲۳۱۰", "۲۳۱۱", "۲۳۱۲", "۲۳۱۳", "۲۳۱۴", "۲۳۱۵", "۲۳۱۶", "۲۳۱۷", "۲۳۱۸", "۲۳۱۹", "۲۳۲۰", "۲۳۲۱", "۲۳۲۲", "۲۳۲۳", "۲۳۲۴", "۲۳۲۵", "۲۳۲۶", "۲۳۲۷", "۲۳۲۸", "۲۳۲۹", "۲۳۳۰", "۲۳۳۱", "۲۳۳۲", "۲۳۳۳", "۲۳۳۴", "۲۳۳۵", "۲۳۳۶", "۲۳۳۷", "۲۳۳۸", "۲۳۳۹", "۲۳۴۰", "۲۳۴۱", "۲۳۴۲", "۲۳۴۳", "۲۳۴۴", "۲۳۴۵", "۲۳۴۶", "۲۳۴۷", "۲۳۴۸", "۲۳۴۹", "۲۳۵۰", "۲۳۵۱", "۲۳۵۲", "۲۳۵۳", "۲۳۵۴", "۲۳۵۵", "۲۳۵۶", "۲۳۵۷", "۲۳۵۸", "۲۳۵۹", "۲۳۶۰", "۲۳۶۱", "۲۳۶۲", "۲۳۶۳", "۲۳۶۴", "۲۳۶۵", "۲۳۶۶", "۲۳۶۷", "۲۳۶۸", "۲۳۶۹", "۲۳۷۰", "۲۳۷۱", "۲۳۷۲", "۲۳۷۳", "۲۳۷۴", "۲۳۷۵", "۲۳۷۶", "۲۳۷۷", "۲۳۷۸", "۲۳۷۹", "۲۳۸۰", "۲۳۸۱", "۲۳۸۲", "۲۳۸۳", "۲۳۸۴", "۲۳۸۵", "۲۳۸۶", "۲۳۸۷", "۲۳۸۸", "۲۳۸۹", "۲۳۹۰", "۲۳۹۱", "۲۳۹۲", "۲۳۹۳", "۲۳۹۴", "۲۳۹۵", "۲۳۹۶", "۲۳۹۷", "۲۳۹۸", "۲۳۹۹", "۲۴۰۰", "۲۴۰۱", "۲۴۰۲", "۲۴۰۳", "۲۴۰۴", "۲۴۰۵", "۲۴۰۶", "۲۴۰۷", "۲۴۰۸", "۲۴۰۹", "۲۴۱۰", "۲۴۱۱", "۲۴۱۲", "۲۴۱۳", "۲۴۱۴", "۲۴۱۵", "۲۴۱۶", "۲۴۱۷", "۲۴۱۸", "۲۴۱۹", "۲۴۲۰", "۲۴۲۱", "۲۴۲۲", "۲۴۲۳", "۲۴۲۴", "۲۴۲۵", "۲۴۲۶", "۲۴۲۷", "۲۴۲۸", "۲۴۲۹", "۲۴۳۰", "۲۴۳۱", "۲۴۳۲", "۲۴۳۳", "۲۴۳۴", "۲۴۳۵", "۲۴۳۶", "۲۴۳۷", "۲۴۳۸", "۲۴۳۹", "۲۴۴۰", "۲۴۴۱", "۲۴۴۲", "۲۴۴۳", "۲۴۴۴", "۲۴۴۵", "۲۴۴۶", "۲۴۴۷", "۲۴۴۸", "۲۴۴۹", "۲۴۵۰", "۲۴۵۱", "۲۴۵۲", "۲۴۵۳", "۲۴۵۴", "۲۴۵۵", "۲۴۵۶", "۲۴۵۷", "۲۴۵۸", "۲۴۵۹", "۲۴۶۰", "۲۴۶۱", "۲۴۶۲", "۲۴۶۳", "۲۴۶۴", "۲۴۶۵", "۲۴۶۶", "۲۴۶۷", "۲۴۶۸", "۲۴۶۹", "۲۴۷۰", "۲۴۷۱", "۲۴۷۲", "۲۴۷۳", "۲۴۷۴", "۲۴۷۵", "۲۴۷۶", "۲۴۷۷", "۲۴۷۸", "۲۴۷۹", "۲۴۸۰", "۲۴۸۱", "۲۴۸۲", "۲۴۸۳", "۲۴۸۴", "۲۴۸۵", "۲۴۸۶", "۲۴۸۷", "۲۴۸۸", "۲۴۸۹", "۲۴۹۰", "۲۴۹۱", "۲۴۹۲", "۲۴۹۳", "۲۴۹۴", "۲۴۹۵", "۲۴۹۶", "۲۴۹۷", "۲۴۹۸", "۲۴۹۹", "۲۵۰۰", "۲۵۰۱", "۲۵۰۲", "۲۵۰۳", "۲۵۰۴", "۲۵۰۵", "۲۵۰۶", "۲۵۰۷", "۲۵۰۸", "۲۵۰۹", "۲۵۱۰", "۲۵۱۱", "۲۵۱۲", "۲۵۱۳", "۲۵۱۴", "۲۵۱۵", "۲۵۱۶", "۲۵۱۷", "۲۵۱۸", "۲۵۱۹", "۲۵۲۰", "۲۵۲۱", "۲۵۲۲", "۲۵۲۳", "۲۵۲۴", "۲۵۲۵", "۲۵۲۶", "۲۵۲۷", "۲۵۲۸", "۲۵۲۹", "۲۵۳۰", "۲۵۳۱", "۲۵۳۲", "۲۵۳۳", "۲۵۳۴", "۲۵۳۵", "۲۵۳۶", "۲۵۳۷", "۲۵۳۸", "۲۵۳۹", "۲۵۴۰", "۲۵۴۱", "۲۵۴۲", "۲۵۴۳", "۲۵۴۴", "۲۵۴۵", "۲۵۴۶", "۲۵۴۷", "۲۵۴۸", "۲۵۴۹", "۲۵۵۰", "۲۵۵۱", "۲۵۵۲", "۲۵۵۳", "۲۵۵۴", "۲۵۵۵", "۲۵۵۶", "۲۵۵۷", "۲۵۵۸", "۲۵۵۹", "۲۵۶۰", "۲۵۶۱", "۲۵۶۲", "۲۵۶۳", "۲۵۶۴", "۲۵۶۵", "۲۵۶۶", "۲۵۶۷", "۲۵۶۸", "۲۵۶۹", "۲۵۷۰", "۲۵۷۱", "۲۵۷۲", "۲۵۷۳", "۲۵۷۴", "۲۵۷۵", "۲۵۷۶", "۲۵۷۷", "۲۵۷۸", "۲۵۷۹", "۲۵۸۰", "۲۵۸۱", "۲۵۸۲", "۲۵۸۳", "۲۵۸۴", "۲۵۸۵", "۲۵۸۶", "۲۵۸۷", "۲۵۸۸", "۲۵۸۹", "۲۵۹۰", "۲۵۹۱", "۲۵۹۲", "۲۵۹۳", "۲۵۹۴", "۲۵۹۵", "۲۵۹۶", "۲۵۹۷", "۲۵۹۸", "۲۵۹۹", "۲۶۰۰", "۲۶۰۱", "۲۶۰۲", "۲۶۰۳", "۲۶۰۴", "۲۶۰۵", "۲۶۰۶", "۲۶۰۷", "۲۶۰۸", "۲۶۰۹", "۲۶۱۰", "۲۶۱۱", "۲۶۱۲", "۲۶۱۳", "۲۶۱۴", "۲۶۱۵", "۲۶۱۶", "۲۶۱۷", "۲۶۱۸", "۲۶۱۹", "۲۶۲۰", "۲۶۲۱", "۲۶۲۲", "۲۶۲۳", "۲۶۲۴", "۲۶۲۵", "۲۶۲۶", "۲۶۲۷", "۲۶۲۸", "۲۶۲۹", "۲۶۳۰", "۲۶۳۱", "۲۶۳۲", "۲۶۳۳", "۲۶۳۴", "۲۶۳۵", "۲۶۳۶", "۲۶۳۷", "۲۶۳۸", "۲۶۳۹", "۲۶۴۰", "۲۶۴۱", "۲۶۴۲", "۲۶۴۳", "۲۶۴۴", "۲۶۴۵", "۲۶۴۶", "۲۶۴۷", "۲۶۴۸", "۲۶۴۹", "۲۶۵۰", "۲۶۵۱", "۲۶۵۲", "۲۶۵۳", "۲۶۵۴", "۲۶۵۵", "۲۶۵۶", "۲۶۵۷", "۲۶۵۸", "۲۶۵۹", "۲۶۶۰", "۲۶۶۱", "۲۶۶۲", "۲۶۶۳", "۲۶۶۴", "۲۶۶۵", "۲۶۶۶", "۲۶۶۷", "۲۶۶۸", "۲۶۶۹", "۲۶۷۰", "۲۶۷۱", "۲۶۷۲", "۲۶۷۳", "۲۶۷۴", "۲۶۷۵", "۲۶۷۶", "۲۶۷۷", "۲۶۷۸", "۲۶۷۹", "۲۶۸۰", "۲۶۸۱", "۲۶۸۲", "۲۶۸۳", "۲۶۸۴", "۲۶۸۵", "۲۶۸۶", "۲۶۸۷", "۲۶۸۸", "۲۶۸۹", "۲۶۹۰", "۲۶۹۱", "۲۶۹۲", "۲۶۹۳", "۲۶۹۴", "۲۶۹۵", "۲۶۹۶", "۲۶۹۷", "۲

فوت

— 10 —

[illegible][illegible]

(Handwritten manuscript page showing musical notation and lyrics in Arabic script.)

۱۱۱

27

۲۳۹۵	۲۳۹۶	۲۳۹۷
۲۳۹۸	۲۳۹۹	۲۴۰۰
۲۴۰۱	۲۴۰۲	۲۴۰۳
۲۴۰۴	۲۴۰۵	۲۴۰۶
۲۴۰۷	۲۴۰۸	۲۴۰۹
۲۴۱۰	۲۴۱۱	۲۴۱۲
۲۴۱۳	۲۴۱۴	۲۴۱۵
۲۴۱۶	۲۴۱۷	۲۴۱۸
۲۴۱۹	۲۴۲۰	۲۴۲۱
۲۴۲۲	۲۴۲۳	۲۴۲۴
۲۴۲۵	۲۴۲۶	۲۴۲۷
۲۴۲۸	۲۴۲۹	۲۴۳۰
۲۴۳۱	۲۴۳۲	۲۴۳۳
۲۴۳۴	۲۴۳۵	۲۴۳۶
۲۴۳۷	۲۴۳۸	۲۴۳۹
۲۴۴۰	۲۴۴۱	۲۴۴۲
۲۴۴۳	۲۴۴۴	۲۴۴۵
۲۴۴۶	۲۴۴۷	۲۴۴۸
۲۴۴۹	۲۴۵۰	۲۴۵۱
۲۴۵۲	۲۴۵۳	۲۴۵۴
۲۴۵۵	۲۴۵۶	۲۴۵۷
۲۴۵۸	۲۴۵۹	۲۴۶۰
۲۴۶۱	۲۴۶۲	۲۴۶۳
۲۴۶۴	۲۴۶۵	۲۴۶۶
۲۴۶۷	۲۴۶۸	۲۴۶۹
۲۴۷۰	۲۴۷۱	۲۴۷۲
۲۴۷۳	۲۴۷۴	۲۴۷۵
۲۴۷۶	۲۴۷۷	۲۴۷۸
۲۴۷۹	۲۴۸۰	۲۴۸۱
۲۴۸۲	۲۴۸۳	۲۴۸۴
۲۴۸۵	۲۴۸۶	۲۴۸۷
۲۴۸۸	۲۴۸۹	۲۴۹۰
۲۴۹۱	۲۴۹۲	۲۴۹۳
۲۴۹۴	۲۴۹۵	۲۴۹۶
۲۴۹۷	۲۴۹۸	۲۴۹۹
۲۵۰۰	۲۵۰۱	۲۵۰۲
۲۵۰۳	۲۵۰۴	۲۵۰۵
۲۵۰۶	۲۵۰۷	۲۵۰۸
۲۵۰۹	۲۵۱۰	۲۵۱۱
۲۵۱۲	۲۵۱۳	۲۵۱۴
۲۵۱۵	۲۵۱۶	۲۵۱۷
۲۵۱۸	۲۵۱۹	۲۵۲۰
۲۵۲۱	۲۵۲۲	۲۵۲۳
۲۵۲۴	۲۵۲۵	۲۵۲۶
۲۵۲۷	۲۵۲۸	۲۵۲۹
۲۵۳۰	۲۵۳۱	۲۵۳۲
۲۵۳۳	۲۵۳۴	۲۵۳۵
۲۵۳۶	۲۵۳۷	۲۵۳۸
۲۵۳۹	۲۵۴۰	۲۵۴۱
۲۵۴۲	۲۵۴۳	۲۵۴۴
۲۵۴۵	۲۵۴۶	۲۵۴۷
۲۵۴۸	۲۵۴۹	۲۵۵۰
۲۵۵۱	۲۵۵۲	۲۵۵۳
۲۵۵۴	۲۵۵۵	۲۵۵۶
۲۵۵۷	۲۵۵۸	۲۵۵۹
۲۵۶۰	۲۵۶۱	۲۵۶۲
۲۵۶۳	۲۵۶۴	۲۵۶۵
۲۵۶۶	۲۵۶۷	۲۵۶۸
۲۵۶۹	۲۵۷۰	۲۵۷۱
۲۵۷۲	۲۵۷۳	۲۵۷۴
۲۵۷۵	۲۵۷۶	۲۵۷۷
۲۵۷۸	۲۵۷۹	۲۵۸۰
۲۵۸۱	۲۵۸۲	۲۵۸۳
۲۵۸۴	۲۵۸۵	۲۵۸۶
۲۵۸۷	۲۵۸۸	۲۵۸۹
۲۵۹۰	۲۵۹۱	۲۵۹۲
۲۵۹۳	۲۵۹۴	۲۵۹۵
۲۵۹۶	۲۵۹۷	۲۵۹۸
۲۵۹۹	۲۶۰۰	۲۶۰۱
۲۶۰۲	۲۶۰۳	۲۶۰۴
۲۶۰۵	۲۶۰۶	۲۶۰۷
۲۶۰۸	۲۶۰۹	۲۶۱۰
۲۶۱۱	۲۶۱۲	۲۶۱۳
۲۶۱۴	۲۶۱۵	۲۶۱۶
۲۶۱۷	۲۶۱۸	۲۶۱۹
۲۶۲۰	۲۶۲۱	۲۶۲۲
۲۶۲۳	۲۶۲۴	۲۶۲۵
۲۶۲۶	۲۶۲۷	۲۶۲۸
۲۶۲۹	۲۶۳۰	۲۶۳۱
۲۶۳۲	۲۶۳۳	۲۶۳۴
۲۶۳۵	۲۶۳۶	۲۶۳۷
۲۶۳۸	۲۶۳۹	۲۶۴۰
۲۶۴۱	۲۶۴۲	۲۶۴۳
۲۶۴۴	۲۶	

۲۲۰۰	۲۲۰۱	۲۲۰۲
۲۲۰۳	۲۲۰۴	۲۲۰۵
۲۲۰۶	۲۲۰۷	۲۲۰۸
۲۲۰۹	۲۲۱۰	۲۲۱۱
۲۲۱۲	۲۲۱۳	۲۲۱۴
۲۲۱۵	۲۲۱۶	۲۲۱۷
۲۲۱۸	۲۲۱۹	۲۲۲۰
۲۲۲۱	۲۲۲۲	۲۲۲۳
۲۲۲۴	۲۲۲۵	۲۲۲۶
۲۲۲۷	۲۲۲۸	۲۲۲۹
۲۲۳۰	۲۲۳۱	۲۲۳۲
۲۲۳۳	۲۲۳۴	۲۲۳۵
۲۲۳۶	۲۲۳۷	۲۲۳۸
۲۲۳۹	۲۲۴۰	۲۲۴۱
۲۲۴۲	۲۲۴۳	۲۲۴۴
۲۲۴۵	۲۲۴۶	۲۲۴۷
۲۲۴۸	۲۲۴۹	۲۲۵۰
۲۲۵۱	۲۲۵۲	۲۲۵۳
۲۲۵۴	۲۲۵۵	۲۲۵۶
۲۲۵۷	۲۲۵۸	۲۲۵۹
۲۲۶۰	۲۲۶۱	۲۲۶۲
۲۲۶۳	۲۲۶۴	۲۲۶۵
۲۲۶۶	۲۲۶۷	۲۲۶۸
۲۲۶۹	۲۲۷۰	۲۲۷۱
۲۲۷۲	۲۲۷۳	۲۲۷۴
۲۲۷۵	۲۲۷۶	۲۲۷۷
۲۲۷۸	۲۲۷۹	۲۲۸۰
۲۲۸۱	۲۲۸۲	۲۲۸۳
۲۲۸۴	۲۲۸۵	۲۲۸۶
۲۲۸۷	۲۲۸۸	۲۲۸۹
۲۲۹۰	۲۲۹۱	۲۲۹۲
۲۲۹۳	۲۲۹۴	۲۲۹۵
۲۲۹۶	۲۲۹۷	۲۲۹۸
۲۲۹۹	۲۳۰۰	۲۳۰۱
۲۳۰۲	۲۳۰۳	۲۳۰۴
۲۳۰۵	۲۳۰۶	۲۳۰۷
۲۳۰۸	۲۳۰۹	۲۳۱۰
۲۳۱۱	۲۳۱۲	۲۳۱۳
۲۳۱۴	۲۳۱۵	۲۳۱۶
۲۳۱۷	۲۳۱۸	۲۳۱۹
۲۳۲۰	۲۳۲۱	۲۳۲۲
۲۳۲۳	۲۳۲۴	۲۳۲۵
۲۳۲۶	۲۳۲۷	۲۳۲۸
۲۳۲۹	۲۳۳۰	۲۳۳۱
۲۳۳۲	۲۳۳۳	۲۳۳۴
۲۳۳۵	۲۳۳۶	۲۳۳۷
۲۳۳۸	۲۳۳۹	۲۳۴۰
۲۳۴۱	۲۳۴۲	۲۳۴۳
۲۳۴۴	۲۳۴۵	۲۳۴۶
۲۳۴۷	۲۳۴۸	۲۳۴۹
۲۳۵۰	۲۳۵۱	۲۳۵۲
۲۳۵۳	۲۳۵۴	۲۳۵۵
۲۳۵۶	۲۳۵۷	۲۳۵۸
۲۳۵۹	۲۳۶۰	۲۳۶۱
۲۳۶۲	۲۳۶۳	۲۳۶۴
۲۳۶۵	۲۳۶۶	۲۳۶۷
۲۳۶۸	۲۳۶۹	۲۳۷۰
۲۳۷۱	۲۳۷۲	۲۳۷۳
۲۳۷۴	۲۳۷۵	۲۳۷۶
۲۳۷۷	۲۳۷۸	۲۳۷۹
۲۳۸۰	۲۳۸۱	۲۳۸۲
۲۳۸۳	۲۳۸۴	۲۳۸۵
۲۳۸۶	۲۳۸۷	۲۳۸۸
۲۳۸۹	۲۳۹۰	۲۳۹۱
۲۳۹۲	۲۳۹۳	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۶	۲۳۹۷
۲۳۹۸	۲۳۹۹	۲۴۰۰

The image shows a page from a handwritten manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The page is divided into three columns of text written in Arabic script. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. Red ink is used for decorative purposes, including underlines and large initial letters. The handwriting is elegant and characteristic of the Ottoman period. The page is numbered '76' in the top right corner. The text appears to be a religious or literary work, given the title 'Mushaf al-Furqan'.

10

معارف

فصل در بیان

2020

۲۴۱۱
 ۲۴۱۲
 ۲۴۱۳
 ۲۴۱۴
 ۲۴۱۵
 ۲۴۱۶
 ۲۴۱۷
 ۲۴۱۸
 ۲۴۱۹
 ۲۴۲۰
 ۲۴۲۱
 ۲۴۲۲
 ۲۴۲۳
 ۲۴۲۴
 ۲۴۲۵
 ۲۴۲۶
 ۲۴۲۷
 ۲۴۲۸
 ۲۴۲۹
 ۲۴۳۰
 ۲۴۳۱
 ۲۴۳۲
 ۲۴۳۳
 ۲۴۳۴
 ۲۴۳۵
 ۲۴۳۶
 ۲۴۳۷
 ۲۴۳۸
 ۲۴۳۹
 ۲۴۴۰
 ۲۴۴۱
 ۲۴۴۲
 ۲۴۴۳
 ۲۴۴۴
 ۲۴۴۵
 ۲۴۴۶
 ۲۴۴۷
 ۲۴۴۸
 ۲۴۴۹
 ۲۴۵۰
 ۲۴۵۱
 ۲۴۵۲
 ۲۴۵۳
 ۲۴۵۴
 ۲۴۵۵
 ۲۴۵۶
 ۲۴۵۷
 ۲۴۵۸
 ۲۴۵۹
 ۲۴۶۰
 ۲۴۶۱
 ۲۴۶۲
 ۲۴۶۳
 ۲۴۶۴
 ۲۴۶۵
 ۲۴۶۶
 ۲۴۶۷
 ۲۴۶۸
 ۲۴۶۹
 ۲۴۷۰
 ۲۴۷۱
 ۲۴۷۲
 ۲۴۷۳
 ۲۴۷۴
 ۲۴۷۵
 ۲۴۷۶
 ۲۴۷۷
 ۲۴۷۸
 ۲۴۷۹
 ۲۴۸۰
 ۲۴۸۱
 ۲۴۸۲
 ۲۴۸۳
 ۲۴۸۴
 ۲۴۸۵
 ۲۴۸۶
 ۲۴۸۷
 ۲۴۸۸
 ۲۴۸۹
 ۲۴۹۰
 ۲۴۹۱
 ۲۴۹۲
 ۲۴۹۳
 ۲۴۹۴
 ۲۴۹۵
 ۲۴۹۶
 ۲۴۹۷
 ۲۴۹۸
 ۲۴۹۹
 ۲۵۰۰
 ۲۵۰۱
 ۲۵۰۲
 ۲۵۰۳
 ۲۵۰۴
 ۲۵۰۵
 ۲۵۰۶
 ۲۵۰۷
 ۲۵۰۸
 ۲۵۰۹
 ۲۵۱۰
 ۲۵۱۱
 ۲۵۱۲
 ۲۵۱۳
 ۲۵۱۴
 ۲۵۱۵
 ۲۵۱۶
 ۲۵۱۷
 ۲۵۱۸
 ۲۵۱۹
 ۲۵۲۰
 ۲۵۲۱
 ۲۵۲۲
 ۲۵۲۳
 ۲۵۲۴
 ۲۵۲۵
 ۲۵۲۶
 ۲۵۲۷
 ۲۵۲۸
 ۲۵۲۹
 ۲۵۳۰
 ۲۵۳۱
 ۲۵۳۲
 ۲۵۳۳
 ۲۵۳۴
 ۲۵۳۵
 ۲۵۳۶
 ۲۵۳۷
 ۲۵۳۸
 ۲۵۳۹
 ۲۵۴۰
 ۲۵۴۱
 ۲۵۴۲
 ۲۵۴۳
 ۲۵۴۴
 ۲۵۴۵
 ۲۵۴۶
 ۲۵۴۷
 ۲۵۴۸
 ۲۵۴۹
 ۲۵۵۰
 ۲۵۵۱
 ۲۵۵۲
 ۲۵۵۳
 ۲۵۵۴
 ۲۵۵۵
 ۲۵۵۶
 ۲۵۵۷
 ۲۵۵۸
 ۲۵۵۹
 ۲۵۶۰
 ۲۵۶۱
 ۲۵۶۲
 ۲۵۶۳
 ۲۵۶۴
 ۲۵۶۵
 ۲۵۶۶
 ۲۵۶۷
 ۲۵۶۸
 ۲۵۶۹
 ۲۵۷۰
 ۲۵۷۱
 ۲۵۷۲
 ۲۵۷۳
 ۲۵۷۴
 ۲۵۷۵
 ۲۵۷۶
 ۲۵۷۷
 ۲۵۷۸
 ۲۵۷۹
 ۲۵۸۰
 ۲۵۸۱
 ۲۵۸۲
 ۲۵۸۳
 ۲۵۸۴
 ۲۵۸۵
 ۲۵۸۶
 ۲۵۸۷
 ۲۵۸۸
 ۲۵۸۹
 ۲۵۹۰
 ۲۵۹۱
 ۲۵۹۲
 ۲۵۹۳
 ۲۵۹۴
 ۲۵۹۵
 ۲۵۹۶
 ۲۵۹۷
 ۲۵۹۸
 ۲۵۹۹
 ۲۶۰۰
 ۲۶۰۱
 ۲۶۰۲
 ۲۶۰۳
 ۲۶۰۴
 ۲۶۰۵
 ۲۶۰۶
 ۲۶۰۷
 ۲۶۰۸
 ۲۶۰۹
 ۲۶۱۰
 ۲۶۱۱
 ۲۶۱۲
 ۲۶۱۳
 ۲۶۱۴
 ۲۶۱۵
 ۲۶۱۶
 ۲۶۱۷
 ۲۶۱۸
 ۲۶۱۹
 ۲۶۲۰
 ۲۶۲۱
 ۲۶۲۲
 ۲۶۲۳
 ۲۶۲۴
 ۲۶۲۵
 ۲۶۲۶
 ۲۶۲۷
 ۲۶۲۸
 ۲۶۲۹
 ۲۶۳۰
 ۲۶۳۱
 ۲۶۳۲
 ۲۶۳۳
 ۲۶۳۴
 ۲۶۳۵
 ۲۶۳۶
 ۲۶۳۷
 ۲۶۳۸
 ۲۶۳۹
 ۲۶۴۰
 ۲۶۴۱
 ۲۶۴۲
 ۲۶۴۳
 ۲۶۴۴
 ۲۶۴۵
 ۲۶۴۶
 ۲۶۴۷
 ۲۶۴۸
 ۲۶۴۹
 ۲۶۵۰
 ۲۶۵۱
 ۲۶۵۲
 ۲۶۵۳
 ۲۶۵۴
 ۲۶۵۵
 ۲۶۵۶
 ۲۶۵۷
 ۲۶۵۸
 ۲۶۵۹
 ۲۶۶۰
 ۲۶۶۱
 ۲۶۶۲
 ۲۶۶۳
 ۲۶۶۴
 ۲۶۶۵
 ۲۶۶۶
 ۲۶۶۷
 ۲۶۶۸
 ۲۶۶۹
 ۲۶۷۰
 ۲۶۷۱
 ۲۶۷۲
 ۲۶۷۳
 ۲۶۷۴
 ۲۶۷۵
 ۲۶۷۶
 ۲۶۷۷
 ۲۶۷۸
 ۲۶۷۹
 ۲۶۸۰
 ۲۶۸۱
 ۲۶۸۲
 ۲۶۸۳
 ۲۶۸۴
 ۲۶۸۵
 ۲۶۸۶
 ۲۶۸۷
 ۲۶۸۸
 ۲۶۸۹
 ۲۶۹۰
 ۲۶۹۱
 ۲۶۹۲
 ۲۶۹۳
 ۲۶۹۴
 ۲۶۹۵
 ۲۶۹۶
 ۲۶۹۷
 ۲۶۹۸
 ۲۶۹۹
 ۲۷۰۰
 ۲۷۰۱
 ۲۷۰۲
 ۲۷۰۳
 ۲۷۰۴
 ۲۷۰۵
 ۲۷۰۶
 ۲۷۰۷
 ۲۷۰۸
 ۲۷۰۹
 ۲۷۱۰
 ۲۷۱۱
 ۲۷۱۲
 ۲۷۱۳
 ۲۷۱۴
 ۲۷۱۵
 ۲۷۱۶
 ۲۷۱۷
 ۲۷۱۸
 ۲۷۱۹
 ۲۷۲۰
 ۲۷۲۱
 ۲۷۲۲
 ۲۷۲۳
 ۲۷۲۴
 ۲۷۲۵

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes numbers and names, such as "۲۲۹۸", "۲۲۹۹", "۲۲۹۷", and "۲۲۹۶".

۳۵۰۱
 ۳۵۰۲
 ۳۵۰۳
 ۳۵۰۴
 ۳۵۰۵
 ۳۵۰۶
 ۳۵۰۷
 ۳۵۰۸
 ۳۵۰۹
 ۳۵۱۰
 ۳۵۱۱
 ۳۵۱۲
 ۳۵۱۳
 ۳۵۱۴
 ۳۵۱۵
 ۳۵۱۶
 ۳۵۱۷
 ۳۵۱۸
 ۳۵۱۹
 ۳۵۲۰
 ۳۵۲۱
 ۳۵۲۲
 ۳۵۲۳
 ۳۵۲۴
 ۳۵۲۵
 ۳۵۲۶
 ۳۵۲۷
 ۳۵۲۸
 ۳۵۲۹
 ۳۵۳۰
 ۳۵۳۱
 ۳۵۳۲
 ۳۵۳۳
 ۳۵۳۴
 ۳۵۳۵
 ۳۵۳۶
 ۳۵۳۷
 ۳۵۳۸
 ۳۵۳۹
 ۳۵۴۰
 ۳۵۴۱
 ۳۵۴۲
 ۳۵۴۳
 ۳۵۴۴
 ۳۵۴۵
 ۳۵۴۶
 ۳۵۴۷
 ۳۵۴۸
 ۳۵۴۹
 ۳۵۵۰
 ۳۵۵۱
 ۳۵۵۲
 ۳۵۵۳
 ۳۵۵۴
 ۳۵۵۵
 ۳۵۵۶
 ۳۵۵۷
 ۳۵۵۸
 ۳۵۵۹
 ۳۵۶۰
 ۳۵۶۱
 ۳۵۶۲
 ۳۵۶۳
 ۳۵۶۴
 ۳۵۶۵
 ۳۵۶۶
 ۳۵۶۷
 ۳۵۶۸
 ۳۵۶۹
 ۳۵۷۰
 ۳۵۷۱
 ۳۵۷۲
 ۳۵۷۳
 ۳۵۷۴
 ۳۵۷۵
 ۳۵۷۶
 ۳۵۷۷
 ۳۵۷۸
 ۳۵۷۹
 ۳۵۸۰
 ۳۵۸۱
 ۳۵۸۲
 ۳۵۸۳
 ۳۵۸۴
 ۳۵۸۵
 ۳۵۸۶
 ۳۵۸۷
 ۳۵۸۸
 ۳۵۸۹
 ۳۵۹۰
 ۳۵۹۱
 ۳۵۹۲
 ۳۵۹۳
 ۳۵۹۴
 ۳۵۹۵
 ۳۵۹۶
 ۳۵۹۷
 ۳۵۹۸
 ۳۵۹۹
 ۳۶۰۰
 ۳۶۰۱
 ۳۶۰۲
 ۳۶۰۳
 ۳۶۰۴
 ۳۶۰۵
 ۳۶۰۶
 ۳۶۰۷
 ۳۶۰۸
 ۳۶۰۹
 ۳۶۱۰
 ۳۶۱۱
 ۳۶۱۲
 ۳۶۱۳
 ۳۶۱۴
 ۳۶۱۵
 ۳۶۱۶
 ۳۶۱۷
 ۳۶۱۸
 ۳۶۱۹
 ۳۶۲۰
 ۳۶۲۱
 ۳۶۲۲
 ۳۶۲۳
 ۳۶۲۴
 ۳۶۲۵
 ۳۶۲۶
 ۳۶۲۷
 ۳۶۲۸
 ۳۶۲۹
 ۳۶۳۰
 ۳۶۳۱
 ۳۶۳۲
 ۳۶۳۳
 ۳۶۳۴
 ۳۶۳۵
 ۳۶۳۶
 ۳۶۳۷
 ۳۶۳۸
 ۳۶۳۹
 ۳۶۴۰
 ۳۶۴۱
 ۳۶۴۲
 ۳۶۴۳
 ۳۶۴۴
 ۳۶۴۵
 ۳۶۴۶
 ۳۶۴۷
 ۳۶۴۸
 ۳۶۴۹
 ۳۶۵۰
 ۳۶۵۱
 ۳۶۵۲
 ۳۶۵۳
 ۳۶۵۴
 ۳۶۵۵
 ۳۶۵۶
 ۳۶۵۷
 ۳۶۵۸
 ۳۶۵۹
 ۳۶۶۰
 ۳۶۶۱
 ۳۶۶۲
 ۳۶۶۳
 ۳۶۶۴
 ۳۶۶۵
 ۳۶۶۶
 ۳۶۶۷
 ۳۶۶۸
 ۳۶۶۹
 ۳۶۷۰
 ۳۶۷۱
 ۳۶۷۲
 ۳۶۷۳
 ۳۶۷۴
 ۳۶۷۵
 ۳۶۷۶
 ۳۶۷۷
 ۳۶۷۸
 ۳۶۷۹
 ۳۶۸۰
 ۳۶۸۱
 ۳۶۸۲
 ۳۶۸۳
 ۳۶۸۴
 ۳۶۸۵
 ۳۶۸۶
 ۳۶۸۷
 ۳۶۸۸
 ۳۶۸۹
 ۳۶۹۰
 ۳۶۹۱
 ۳۶۹۲
 ۳۶۹۳
 ۳۶۹۴
 ۳۶۹۵
 ۳۶۹۶
 ۳۶۹۷
 ۳۶۹۸
 ۳۶۹۹
 ۳۷۰۰
 ۳۷۰۱
 ۳۷۰۲
 ۳۷۰۳
 ۳۷۰۴
 ۳۷۰۵
 ۳۷۰۶
 ۳۷۰۷
 ۳۷۰۸
 ۳۷۰۹
 ۳۷۱۰
 ۳۷۱۱
 ۳۷۱۲
 ۳۷۱۳
 ۳۷۱۴
 ۳۷۱۵
 ۳۷۱۶
 ۳۷۱۷
 ۳۷۱۸
 ۳۷۱۹
 ۳۷۲۰
 ۳۷۲۱
 ۳۷۲۲
 ۳۷۲۳
 ۳۷۲۴
 ۳۷۲۵
 ۳۷۲۶
 ۳۷۲۷
 ۳۷۲۸
 ۳۷۲۹
 ۳۷۳۰
 ۳۷۳۱
 ۳۷۳۲
 ۳۷۳۳
 ۳۷۳۴
 ۳۷۳۵
 ۳۷۳۶
 ۳۷۳۷
 ۳۷۳۸
 ۳۷۳۹
 ۳۷۴۰
 ۳۷۴۱
 ۳۷۴۲
 ۳۷۴۳
 ۳۷۴۴
 ۳۷۴۵
 ۳۷۴۶
 ۳۷۴۷
 ۳۷۴۸
 ۳۷۴۹
 ۳۷۵۰
 ۳۷۵۱
 ۳۷۵۲
 ۳۷۵۳
 ۳۷۵۴
 ۳۷۵۵
 ۳۷۵۶
 ۳۷۵۷
 ۳۷۵۸
 ۳۷۵۹
 ۳۷۶۰
 ۳۷۶۱
 ۳۷۶۲
 ۳۷۶۳
 ۳۷۶۴
 ۳۷۶۵
 ۳۷۶۶
 ۳۷۶۷
 ۳۷۶۸
 ۳۷۶۹
 ۳۷۷۰
 ۳۷۷۱
 ۳۷۷۲
 ۳۷۷۳
 ۳۷۷۴
 ۳۷۷۵
 ۳۷۷۶
 ۳۷۷۷
 ۳۷۷۸
 ۳۷۷۹
 ۳۷۸۰
 ۳۷۸۱
 ۳۷۸۲
 ۳۷۸۳
 ۳۷۸۴
 ۳۷۸۵
 ۳۷۸۶
 ۳۷۸۷
 ۳۷۸۸
 ۳۷۸۹
 ۳۷۹۰
 ۳۷۹۱
 ۳۷۹۲
 ۳۷۹۳
 ۳۷۹۴
 ۳۷۹۵
 ۳۷۹۶
 ۳۷۹۷
 ۳۷۹۸
 ۳۷۹۹
 ۳۸۰۰
 ۳۸۰۱
 ۳۸۰۲
 ۳۸۰۳
 ۳۸۰۴
 ۳۸۰۵
 ۳۸۰۶
 ۳۸۰۷
 ۳۸۰۸
 ۳۸۰۹
 ۳۸۱۰
 ۳۸۱۱
 ۳۸۱۲
 ۳۸۱۳
 ۳۸۱۴
 ۳۸۱۵

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, discussing the importance of the book and its preservation.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وزارت مالیه

177

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together. Below the staff, there is a line of handwritten text in Urdu script.

۲۵۰۲
 ۲۵۰۳
 ۲۵۰۴
 ۲۵۰۵
 ۲۵۰۶
 ۲۵۰۷
 ۲۵۰۸
 ۲۵۰۹
 ۲۵۱۰
 ۲۵۱۱
 ۲۵۱۲
 ۲۵۱۳
 ۲۵۱۴
 ۲۵۱۵
 ۲۵۱۶
 ۲۵۱۷
 ۲۵۱۸
 ۲۵۱۹
 ۲۵۲۰
 ۲۵۲۱
 ۲۵۲۲
 ۲۵۲۳
 ۲۵۲۴
 ۲۵۲۵
 ۲۵۲۶
 ۲۵۲۷
 ۲۵۲۸
 ۲۵۲۹
 ۲۵۳۰
 ۲۵۳۱
 ۲۵۳۲
 ۲۵۳۳
 ۲۵۳۴
 ۲۵۳۵
 ۲۵۳۶
 ۲۵۳۷
 ۲۵۳۸
 ۲۵۳۹
 ۲۵۴۰
 ۲۵۴۱
 ۲۵۴۲
 ۲۵۴۳
 ۲۵۴۴
 ۲۵۴۵
 ۲۵۴۶
 ۲۵۴۷
 ۲۵۴۸
 ۲۵۴۹
 ۲۵۵۰
 ۲۵۵۱
 ۲۵۵۲
 ۲۵۵۳
 ۲۵۵۴
 ۲۵۵۵
 ۲۵۵۶
 ۲۵۵۷
 ۲۵۵۸
 ۲۵۵۹
 ۲۵۶۰
 ۲۵۶۱
 ۲۵۶۲
 ۲۵۶۳
 ۲۵۶۴
 ۲۵۶۵
 ۲۵۶۶
 ۲۵۶۷
 ۲۵۶۸
 ۲۵۶۹
 ۲۵۷۰
 ۲۵۷۱
 ۲۵۷۲
 ۲۵۷۳
 ۲۵۷۴
 ۲۵۷۵
 ۲۵۷۶
 ۲۵۷۷
 ۲۵۷۸
 ۲۵۷۹
 ۲۵۸۰
 ۲۵۸۱
 ۲۵۸۲
 ۲۵۸۳
 ۲۵۸۴
 ۲۵۸۵
 ۲۵۸۶
 ۲۵۸۷
 ۲۵۸۸
 ۲۵۸۹
 ۲۵۹۰
 ۲۵۹۱
 ۲۵۹۲
 ۲۵۹۳
 ۲۵۹۴
 ۲۵۹۵
 ۲۵۹۶
 ۲۵۹۷
 ۲۵۹۸
 ۲۵۹۹
 ۲۶۰۰
 ۲۶۰۱
 ۲۶۰۲
 ۲۶۰۳
 ۲۶۰۴
 ۲۶۰۵
 ۲۶۰۶
 ۲۶۰۷
 ۲۶۰۸
 ۲۶۰۹
 ۲۶۱۰
 ۲۶۱۱
 ۲۶۱۲
 ۲۶۱۳
 ۲۶۱۴
 ۲۶۱۵
 ۲۶۱۶
 ۲۶۱۷
 ۲۶۱۸
 ۲۶۱۹
 ۲۶۲۰
 ۲۶۲۱
 ۲۶۲۲
 ۲۶۲۳
 ۲۶۲۴
 ۲۶۲۵
 ۲۶۲۶
 ۲۶۲۷
 ۲۶۲۸
 ۲۶۲۹
 ۲۶۳۰
 ۲۶۳۱
 ۲۶۳۲
 ۲۶۳۳
 ۲۶۳۴
 ۲۶۳۵
 ۲۶۳۶
 ۲۶۳۷
 ۲۶۳۸
 ۲۶۳۹
 ۲۶۴۰
 ۲۶۴۱
 ۲۶۴۲
 ۲۶۴۳
 ۲۶۴۴
 ۲۶۴۵
 ۲۶۴۶
 ۲۶۴۷
 ۲۶۴۸
 ۲۶۴۹
 ۲۶۵۰
 ۲۶۵۱
 ۲۶۵۲
 ۲۶۵۳
 ۲۶۵۴
 ۲۶۵۵
 ۲۶۵۶
 ۲۶۵۷
 ۲۶۵۸
 ۲۶۵۹
 ۲۶۶۰
 ۲۶۶۱
 ۲۶۶۲
 ۲۶۶۳
 ۲۶۶۴
 ۲۶۶۵
 ۲۶۶۶
 ۲۶۶۷
 ۲۶۶۸
 ۲۶۶۹
 ۲۶۷۰
 ۲۶۷۱
 ۲۶۷۲
 ۲۶۷۳
 ۲۶۷۴
 ۲۶۷۵
 ۲۶۷۶
 ۲۶۷۷
 ۲۶۷۸
 ۲۶۷۹
 ۲۶۸۰
 ۲۶۸۱
 ۲۶۸۲
 ۲۶۸۳
 ۲۶۸۴
 ۲۶۸۵
 ۲۶۸۶
 ۲۶۸۷
 ۲۶۸۸
 ۲۶۸۹
 ۲۶۹۰
 ۲۶۹۱
 ۲۶۹۲
 ۲۶۹۳
 ۲۶۹۴
 ۲۶۹۵
 ۲۶۹۶
 ۲۶۹۷
 ۲۶۹۸
 ۲۶۹۹
 ۲۷۰۰
 ۲۷۰۱
 ۲۷۰۲
 ۲۷۰۳
 ۲۷۰۴
 ۲۷۰۵
 ۲۷۰۶
 ۲۷۰۷
 ۲۷۰۸
 ۲۷۰۹
 ۲۷۱۰
 ۲۷۱۱
 ۲۷۱۲
 ۲۷۱۳
 ۲۷۱۴
 ۲۷۱۵
 ۲۷۱۶
 ۲۷۱۷
 ۲۷۱۸
 ۲۷۱۹
 ۲۷۲۰
 ۲۷۲۱
 ۲۷۲۲
 ۲۷۲۳
 ۲۷۲۴
 ۲۷۲۵
 ۲۷۲۶
 ۲۷۲۷
 ۲۷۲۸
 ۲۷۲۹
 ۲۷۳۰
 ۲۷۳۱
 ۲۷۳۲
 ۲۷۳۳
 ۲۷۳۴
 ۲۷۳۵
 ۲۷۳۶
 ۲۷۳۷
 ۲۷۳۸
 ۲۷۳۹
 ۲۷۴۰
 ۲۷۴۱
 ۲۷۴۲
 ۲۷۴۳
 ۲۷۴۴
 ۲۷۴۵
 ۲۷۴۶
 ۲۷۴۷
 ۲۷۴۸
 ۲۷۴۹
 ۲۷۵۰
 ۲۷۵۱
 ۲۷۵۲
 ۲۷۵۳
 ۲۷۵۴
 ۲۷۵۵
 ۲۷۵۶
 ۲۷۵۷
 ۲۷۵۸
 ۲۷۵۹
 ۲۷۶۰
 ۲۷۶۱
 ۲۷۶۲
 ۲۷۶۳
 ۲۷۶۴
 ۲۷۶۵
 ۲۷۶۶
 ۲۷۶۷
 ۲۷۶۸
 ۲۷۶۹
 ۲۷۷۰
 ۲۷۷۱
 ۲۷۷۲
 ۲۷۷۳
 ۲۷۷۴
 ۲۷۷۵
 ۲۷۷۶
 ۲۷۷۷
 ۲۷۷۸
 ۲۷۷۹
 ۲۷۸۰
 ۲۷۸۱
 ۲۷۸۲
 ۲۷۸۳
 ۲۷۸۴
 ۲۷۸۵
 ۲۷۸۶
 ۲۷۸۷
 ۲۷۸۸
 ۲۷۸۹
 ۲۷۹۰
 ۲۷۹۱
 ۲۷۹۲
 ۲۷۹۳
 ۲۷۹۴
 ۲۷۹۵
 ۲۷۹۶
 ۲۷۹۷
 ۲۷۹۸
 ۲۷۹۹
 ۲۸۰۰
 ۲۸۰۱
 ۲۸۰۲
 ۲۸۰۳
 ۲۸۰۴
 ۲۸۰۵
 ۲۸۰۶
 ۲۸۰۷
 ۲۸۰۸
 ۲۸۰۹
 ۲۸۱۰
 ۲۸۱۱
 ۲۸۱۲
 ۲۸۱۳
 ۲۸۱۴
 ۲۸۱۵
 ۲۸۱۶

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured by the horizontal lines of the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger, showing entries with numbers and descriptive text.

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various words and phrases.

Handwritten notes in Urdu script, including the word "Pait" written in red ink.

Handwritten musical notation on two staves, featuring notes and lyrics in Arabic script.

سرفراز

۲۵۱۵
 ۲۵۱۶
 ۲۵۱۷
 ۲۵۱۸
 ۲۵۱۹
 ۲۵۲۰
 ۲۵۲۱
 ۲۵۲۲
 ۲۵۲۳
 ۲۵۲۴
 ۲۵۲۵
 ۲۵۲۶
 ۲۵۲۷
 ۲۵۲۸
 ۲۵۲۹
 ۲۵۳۰
 ۲۵۳۱
 ۲۵۳۲
 ۲۵۳۳
 ۲۵۳۴
 ۲۵۳۵
 ۲۵۳۶
 ۲۵۳۷
 ۲۵۳۸
 ۲۵۳۹
 ۲۵۴۰
 ۲۵۴۱
 ۲۵۴۲
 ۲۵۴۳
 ۲۵۴۴
 ۲۵۴۵
 ۲۵۴۶
 ۲۵۴۷
 ۲۵۴۸
 ۲۵۴۹
 ۲۵۵۰

سرفراز

۲۵۵۱
 ۲۵۵۲
 ۲۵۵۳
 ۲۵۵۴
 ۲۵۵۵
 ۲۵۵۶
 ۲۵۵۷
 ۲۵۵۸
 ۲۵۵۹
 ۲۵۶۰
 ۲۵۶۱
 ۲۵۶۲
 ۲۵۶۳
 ۲۵۶۴
 ۲۵۶۵
 ۲۵۶۶
 ۲۵۶۷
 ۲۵۶۸
 ۲۵۶۹
 ۲۵۷۰
 ۲۵۷۱
 ۲۵۷۲
 ۲۵۷۳
 ۲۵۷۴
 ۲۵۷۵
 ۲۵۷۶
 ۲۵۷۷
 ۲۵۷۸
 ۲۵۷۹
 ۲۵۸۰
 ۲۵۸۱
 ۲۵۸۲
 ۲۵۸۳
 ۲۵۸۴
 ۲۵۸۵
 ۲۵۸۶
 ۲۵۸۷
 ۲۵۸۸
 ۲۵۸۹
 ۲۵۹۰

وزارت

میرزا محمد علی

۲۵۸

Handwritten musical notation on two staves, with various symbols and characters. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered '۲۵۸' in the top right corner. The notation includes various symbols, including what appears to be a treble clef and various note values. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered '۲۵۸' in the top right corner.

وزارت عالیہ

۱۰۰

Handwritten musical score on two staves. The notation is in a historical style, possibly Persian or Arabic, with various symbols and numbers. The page is numbered 2591 in the top right corner.

سرفراز

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 انما جاء هذا الكتاب
 ليذكر ما كان عليه
 من قبل ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز
 وما كان عليه
 من بعد ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز
 وما كان عليه
 من بعد ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

سرفراز

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 انما جاء هذا الكتاب
 ليذكر ما كان عليه
 من قبل ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز
 وما كان عليه
 من بعد ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز
 وما كان عليه
 من بعد ان ياتي
 به الله تعالى
 في كتابه العزيز

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is numbered 171 at the top.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is numbered 172 at the top.

Handwritten note in the left margin, likely a correction or additional instruction, written in Persian script.

در مشورت

Handwritten musical notation on page 175, featuring staves with notes and red numerical annotations. The notation is arranged in a structured, grid-like fashion across the page.

در مشورت
در مشورت
در مشورت
در مشورت

در مشورت
در مشورت
در مشورت
در مشورت

در مشورت

Handwritten musical notation on page 176, featuring staves with notes and red numerical annotations. The notation is arranged in a structured, grid-like fashion across the page.

میر
سری

۲۸۹۷	۲۸۹۸
۲۸۹۹	۲۹۰۰
۲۹۰۱	۲۹۰۲
۲۹۰۳	۲۹۰۴
۲۹۰۵	۲۹۰۶
۲۹۰۷	۲۹۰۸
۲۹۰۹	۲۹۱۰
۲۹۱۱	۲۹۱۲
۲۹۱۳	۲۹۱۴
۲۹۱۵	۲۹۱۶
۲۹۱۷	۲۹۱۸
۲۹۱۹	۲۹۲۰
۲۹۲۱	۲۹۲۲
۲۹۲۳	۲۹۲۴
۲۹۲۵	۲۹۲۶
۲۹۲۷	۲۹۲۸
۲۹۲۹	۲۹۳۰
۲۹۳۱	۲۹۳۲
۲۹۳۳	۲۹۳۴
۲۹۳۵	۲۹۳۶
۲۹۳۷	۲۹۳۸
۲۹۳۹	۲۹۴۰
۲۹۴۱	۲۹۴۲
۲۹۴۳	۲۹۴۴
۲۹۴۵	۲۹۴۶
۲۹۴۷	۲۹۴۸
۲۹۴۹	۲۹۵۰
۲۹۵۱	۲۹۵۲
۲۹۵۳	۲۹۵۴
۲۹۵۵	۲۹۵۶
۲۹۵۷	۲۹۵۸
۲۹۵۹	۲۹۶۰
۲۹۶۱	۲۹۶۲
۲۹۶۳	۲۹۶۴
۲۹۶۵	۲۹۶۶
۲۹۶۷	۲۹۶۸
۲۹۶۹	۲۹۷۰
۲۹۷۱	۲۹۷۲
۲۹۷۳	۲۹۷۴
۲۹۷۵	۲۹۷۶
۲۹۷۷	۲۹۷۸
۲۹۷۹	۲۹۸۰
۲۹۸۱	۲۹۸۲
۲۹۸۳	۲۹۸۴
۲۹۸۵	۲۹۸۶
۲۹۸۷	۲۹۸۸
۲۹۸۹	۲۹۹۰
۲۹۹۱	۲۹۹۲
۲۹۹۳	۲۹۹۴
۲۹۹۵	۲۹۹۶
۲۹۹۷	۲۹۹۸
۲۹۹۹	۳۰۰۰

میر
سری

۲۸۹۷	۲۸۹۸
۲۸۹۹	۲۹۰۰
۲۹۰۱	۲۹۰۲
۲۹۰۳	۲۹۰۴
۲۹۰۵	۲۹۰۶
۲۹۰۷	۲۹۰۸
۲۹۰۹	۲۹۱۰
۲۹۱۱	۲۹۱۲
۲۹۱۳	۲۹۱۴
۲۹۱۵	۲۹۱۶
۲۹۱۷	۲۹۱۸
۲۹۱۹	۲۹۲۰
۲۹۲۱	۲۹۲۲
۲۹۲۳	۲۹۲۴
۲۹۲۵	۲۹۲۶
۲۹۲۷	۲۹۲۸
۲۹۲۹	۲۹۳۰
۲۹۳۱	۲۹۳۲
۲۹۳۳	۲۹۳۴
۲۹۳۵	۲۹۳۶
۲۹۳۷	۲۹۳۸
۲۹۳۹	۲۹۴۰
۲۹۴۱	۲۹۴۲
۲۹۴۳	۲۹۴۴
۲۹۴۵	۲۹۴۶
۲۹۴۷	۲۹۴۸
۲۹۴۹	۲۹۵۰
۲۹۵۱	۲۹۵۲
۲۹۵۳	۲۹۵۴
۲۹۵۵	۲۹۵۶
۲۹۵۷	۲۹۵۸
۲۹۵۹	۲۹۶۰
۲۹۶۱	۲۹۶۲
۲۹۶۳	۲۹۶۴
۲۹۶۵	۲۹۶۶
۲۹۶۷	۲۹۶۸
۲۹۶۹	۲۹۷۰
۲۹۷۱	۲۹۷۲
۲۹۷۳	۲۹۷۴
۲۹۷۵	۲۹۷۶
۲۹۷۷	۲۹۷۸
۲۹۷۹	۲۹۸۰
۲۹۸۱	۲۹۸۲
۲۹۸۳	۲۹۸۴
۲۹۸۵	۲۹۸۶
۲۹۸۷	۲۹۸۸
۲۹۸۹	۲۹۹۰
۲۹۹۱	۲۹۹۲
۲۹۹۳	۲۹۹۴
۲۹۹۵	۲۹۹۶
۲۹۹۷	۲۹۹۸
۲۹۹۹	۳۰۰۰

شماره

تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵
 ۲۹۶۷
 ۲۹۶۸
 ۲۹۶۹
 ۲۹۷۰
 ۲۹۷۱
 ۲۹۷۲
 ۲۹۷۳
 ۲۹۷۴
 ۲۹۷۵
 ۲۹۷۶
 ۲۹۷۷
 ۲۹۷۸
 ۲۹۷۹
 ۲۹۸۰
 ۲۹۸۱
 ۲۹۸۲
 ۲۹۸۳
 ۲۹۸۴
 ۲۹۸۵
 ۲۹۸۶
 ۲۹۸۷
 ۲۹۸۸
 ۲۹۸۹
 ۲۹۹۰
 ۲۹۹۱
 ۲۹۹۲
 ۲۹۹۳
 ۲۹۹۴
 ۲۹۹۵
 ۲۹۹۶
 ۲۹۹۷
 ۲۹۹۸
 ۲۹۹۹
 ۳۰۰۰

۲۹۶۳

شماره

تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵
 ۲۹۶۷
 ۲۹۶۸
 ۲۹۶۹
 ۲۹۷۰
 ۲۹۷۱
 ۲۹۷۲
 ۲۹۷۳
 ۲۹۷۴
 ۲۹۷۵
 ۲۹۷۶
 ۲۹۷۷
 ۲۹۷۸
 ۲۹۷۹
 ۲۹۸۰
 ۲۹۸۱
 ۲۹۸۲
 ۲۹۸۳
 ۲۹۸۴
 ۲۹۸۵
 ۲۹۸۶
 ۲۹۸۷
 ۲۹۸۸
 ۲۹۸۹
 ۲۹۹۰
 ۲۹۹۱
 ۲۹۹۲
 ۲۹۹۳
 ۲۹۹۴
 ۲۹۹۵
 ۲۹۹۶
 ۲۹۹۷
 ۲۹۹۸
 ۲۹۹۹
 ۳۰۰۰

۲۹۸۱

وزارت

مجلس

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns of music. The right column contains the following text and dates:

- موسیقی در مقام...
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۱
- ۱۹۹۲
- ۱۹۹۳
- ۱۹۹۴
- ۱۹۹۵
- ۱۹۹۶
- ۱۹۹۷
- ۱۹۹۸
- ۱۹۹۹
- ۲۰۰۰
- ۲۰۰۱
- ۲۰۰۲
- ۲۰۰۳
- ۲۰۰۴
- ۲۰۰۵
- ۲۰۰۶
- ۲۰۰۷
- ۲۰۰۸
- ۲۰۰۹
- ۲۰۱۰
- ۲۰۱۱
- ۲۰۱۲
- ۲۰۱۳
- ۲۰۱۴
- ۲۰۱۵
- ۲۰۱۶
- ۲۰۱۷
- ۲۰۱۸
- ۲۰۱۹
- ۲۰۲۰
- ۲۰۲۱
- ۲۰۲۲
- ۲۰۲۳
- ۲۰۲۴
- ۲۰۲۵
- ۲۰۲۶
- ۲۰۲۷
- ۲۰۲۸
- ۲۰۲۹
- ۲۰۳۰

The left column contains the following text and dates:

- موسیقی در مقام...
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۱
- ۱۹۹۲
- ۱۹۹۳
- ۱۹۹۴
- ۱۹۹۵
- ۱۹۹۶
- ۱۹۹۷
- ۱۹۹۸
- ۱۹۹۹
- ۲۰۰۰
- ۲۰۰۱
- ۲۰۰۲
- ۲۰۰۳
- ۲۰۰۴
- ۲۰۰۵
- ۲۰۰۶
- ۲۰۰۷
- ۲۰۰۸
- ۲۰۰۹
- ۲۰۱۰
- ۲۰۱۱
- ۲۰۱۲
- ۲۰۱۳
- ۲۰۱۴
- ۲۰۱۵
- ۲۰۱۶
- ۲۰۱۷
- ۲۰۱۸
- ۲۰۱۹
- ۲۰۲۰
- ۲۰۲۱
- ۲۰۲۲
- ۲۰۲۳
- ۲۰۲۴
- ۲۰۲۵
- ۲۰۲۶
- ۲۰۲۷
- ۲۰۲۸
- ۲۰۲۹
- ۲۰۳۰

The page is written in Persian script and includes musical notation. The text is arranged in two main columns, with the right column containing the majority of the content. The dates are written in red ink and are located at the bottom of each line of music. The page is numbered ۳۰۶ in the bottom right corner.

فهرست

18

Handwritten musical score for 'Khatam' in Arabic script. The score is written on multiple staves, with lyrics in Arabic script below the notes. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The text is written in black ink, with some red ink used for certain markings. The lyrics are in Arabic, and the musical notation includes various note values and bar lines.

سازنی

Handwritten musical notation on page 187, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with some text written in red ink.

سازنی

Handwritten musical notation on page 188, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with some text written in red ink.

سرفیه

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian lyrics and red numerical annotations (e.g., ۲۱۲, ۲۱۳, ۲۱۴, ۲۱۵, ۲۱۶, ۲۱۷, ۲۱۸, ۲۱۹, ۲۲۰, ۲۲۱, ۲۲۲, ۲۲۳, ۲۲۴, ۲۲۵, ۲۲۶, ۲۲۷, ۲۲۸, ۲۲۹, ۲۳۰, ۲۳۱, ۲۳۲, ۲۳۳, ۲۳۴, ۲۳۵, ۲۳۶, ۲۳۷, ۲۳۸, ۲۳۹, ۲۴۰, ۲۴۱, ۲۴۲, ۲۴۳, ۲۴۴, ۲۴۵, ۲۴۶, ۲۴۷, ۲۴۸, ۲۴۹, ۲۵۰, ۲۵۱, ۲۵۲, ۲۵۳, ۲۵۴, ۲۵۵, ۲۵۶, ۲۵۷, ۲۵۸, ۲۵۹, ۲۶۰, ۲۶۱, ۲۶۲, ۲۶۳, ۲۶۴, ۲۶۵, ۲۶۶, ۲۶۷, ۲۶۸, ۲۶۹, ۲۷۰, ۲۷۱, ۲۷۲, ۲۷۳, ۲۷۴, ۲۷۵, ۲۷۶, ۲۷۷, ۲۷۸, ۲۷۹, ۲۸۰, ۲۸۱, ۲۸۲, ۲۸۳, ۲۸۴, ۲۸۵, ۲۸۶, ۲۸۷, ۲۸۸, ۲۸۹, ۲۹۰, ۲۹۱, ۲۹۲, ۲۹۳, ۲۹۴, ۲۹۵, ۲۹۶, ۲۹۷, ۲۹۸, ۲۹۹, ۳۰۰).

سرفیه

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian lyrics and red numerical annotations (e.g., ۲۱۲, ۲۱۳, ۲۱۴, ۲۱۵, ۲۱۶, ۲۱۷, ۲۱۸, ۲۱۹, ۲۲۰, ۲۲۱, ۲۲۲, ۲۲۳, ۲۲۴, ۲۲۵, ۲۲۶, ۲۲۷, ۲۲۸, ۲۲۹, ۲۳۰, ۲۳۱, ۲۳۲, ۲۳۳, ۲۳۴, ۲۳۵, ۲۳۶, ۲۳۷, ۲۳۸, ۲۳۹, ۲۴۰, ۲۴۱, ۲۴۲, ۲۴۳, ۲۴۴, ۲۴۵, ۲۴۶, ۲۴۷, ۲۴۸, ۲۴۹, ۲۵۰, ۲۵۱, ۲۵۲, ۲۵۳, ۲۵۴, ۲۵۵, ۲۵۶, ۲۵۷, ۲۵۸, ۲۵۹, ۲۶۰, ۲۶۱, ۲۶۲, ۲۶۳, ۲۶۴, ۲۶۵, ۲۶۶, ۲۶۷, ۲۶۸, ۲۶۹, ۲۷۰, ۲۷۱, ۲۷۲, ۲۷۳, ۲۷۴, ۲۷۵, ۲۷۶, ۲۷۷, ۲۷۸, ۲۷۹, ۲۸۰, ۲۸۱, ۲۸۲, ۲۸۳, ۲۸۴, ۲۸۵, ۲۸۶, ۲۸۷, ۲۸۸, ۲۸۹, ۲۹۰, ۲۹۱, ۲۹۲, ۲۹۳, ۲۹۴, ۲۹۵, ۲۹۶, ۲۹۷, ۲۹۸, ۲۹۹, ۳۰۰).

۱۰۰

فصل فی بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و شجاعت و غیره

1. 1871
 2. 1872
 3. 1873
 4. 1874
 5. 1875
 6. 1876
 7. 1877
 8. 1878
 9. 1879
 10. 1880
 11. 1881
 12. 1882
 13. 1883
 14. 1884
 15. 1885
 16. 1886
 17. 1887
 18. 1888
 19. 1889
 20. 1890
 21. 1891
 22. 1892
 23. 1893
 24. 1894
 25. 1895
 26. 1896
 27. 1897
 28. 1898
 29. 1899
 30. 1900
 31. 1901
 32. 1902
 33. 1903
 34. 1904
 35. 1905
 36. 1906
 37. 1907
 38. 1908
 39. 1909
 40. 1910
 41. 1911
 42. 1912
 43. 1913
 44. 1914
 45. 1915
 46. 1916
 47. 1917
 48. 1918
 49. 1919
 50. 1920
 51. 1921
 52. 1922
 53. 1923
 54. 1924
 55. 1925
 56. 1926
 57. 1927
 58. 1928
 59. 1929
 60. 1930
 61. 1931
 62. 1932
 63. 1933
 64. 1934
 65. 1935
 66. 1936
 67. 1937
 68. 1938
 69. 1939
 70. 1940
 71. 1941
 72. 1942
 73. 1943
 74. 1944
 75. 1945
 76. 1946
 77. 1947
 78. 1948
 79. 1949
 80. 1950
 81. 1951
 82. 1952
 83. 1953
 84. 1954
 85. 1955
 86. 1956
 87. 1957
 88. 1958
 89. 1959
 90. 1960
 91. 1961
 92. 1962
 93. 1963
 94. 1964
 95. 1965
 96. 1966
 97. 1967
 98. 1968
 99. 1969
 100. 1970
 101. 1971
 102. 1972
 103. 1973
 104. 1974
 105. 1975
 106. 1976
 107. 1977
 108. 1978
 109. 1979
 110. 1980
 111. 1981
 112. 1982
 113. 1983
 114. 1984
 115. 1985
 116. 1986
 117. 1987
 118. 1988
 119. 1989
 120. 1990
 121. 1991
 122. 1992
 123. 1993
 124. 1994
 125. 1995
 126. 1996
 127. 1997
 128. 1998
 129. 1999
 130. 2000
 131. 2001
 132. 2002
 133. 2003
 134. 2004
 135. 2005
 136. 2006
 137. 2007
 138. 2008
 139. 2009
 140. 2010
 141. 2011
 142. 2012
 143. 2013
 144. 2014
 145. 2015
 146. 2016
 147. 2017
 148. 2018
 149. 2019
 150. 2020
 151. 2021
 152. 2022
 153. 2023
 154. 2024
 155. 2025
 156. 2026
 157. 2027
 158. 2028
 159. 2029
 160. 2030
 161. 2031
 162. 2032
 163. 2033
 164. 2034
 165. 2035
 166. 2036
 167. 2037
 168. 2038
 169. 2039
 170. 2040
 171. 2041
 172. 2042
 173. 2043
 174. 2044
 175. 2045
 176. 2046
 177. 2047
 178. 2048
 179. 2049
 180. 2050
 181. 2051
 182. 2052
 183. 2053
 184. 2054
 185. 2055
 186. 2056
 187. 2057
 188. 2058
 189. 2059
 190. 2060
 191. 2061
 192. 2062
 193. 2063
 194. 2064
 195. 2065
 196. 2066
 197. 2067
 198. 2068
 199. 2069
 200. 2070
 201. 2071
 202. 2072
 203. 2073
 204. 2074
 205. 2075
 206. 2076
 207. 2077
 208. 2078
 209. 2079
 210. 2080
 211. 2081
 212. 2082
 213. 2083
 214. 2084
 215. 2085
 216. 2086
 217. 2087
 218. 2088
 219. 2089
 220. 2090
 221. 2091

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and consists of multiple staves. Each staff contains a series of horizontal lines with vertical strokes indicating musical notes and rests. The handwriting is fluid and characteristic of the era. There are several red ink markings, including the number '۲۲۵' repeated multiple times, and some larger red numbers like '۲۲۶' and '۲۲۷'. The paper shows signs of age, with some discoloration and wear.

مسلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns by a central vertical line. The left column contains musical notation on a five-line staff, with Persian text written below it. The right column contains Persian text, with musical notation written above it. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page is numbered 221 in the bottom right corner.

سرف یار

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and red ink markings. A circular library stamp is visible on the right margin.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and red ink markings. A circular library stamp is visible on the right margin.

Handwritten note in the left margin of the right page.

سرف یار

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and red ink markings.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and red ink markings.

Handwritten note in the left margin of the left page.

۹۰

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 22-1 22-2 22-3 22-4

۲۲۱۷	۲۲۱۸	۲۲۱۹	۲۲۲۰
۲۲۲۱	۲۲۲۲	۲۲۲۳	۲۲۲۴
۲۲۲۵	۲۲۲۶	۲۲۲۷	۲۲۲۸
۲۲۲۹	۲۲۳۰	۲۲۳۱	۲۲۳۲
۲۲۳۳	۲۲۳۴	۲۲۳۵	۲۲۳۶
۲۲۳۷	۲۲۳۸	۲۲۳۹	۲۲۴۰
۲۲۴۱	۲۲۴۲	۲۲۴۳	۲۲۴۴
۲۲۴۵	۲۲۴۶	۲۲۴۷	۲۲۴۸
۲۲۴۹	۲۲۵۰	۲۲۵۱	۲۲۵۲
۲۲۵۳	۲۲۵۴	۲۲۵۵	۲۲۵۶
۲۲۵۷	۲۲۵۸	۲۲۵۹	۲۲۶۰
۲۲۶۱	۲۲۶۲	۲۲۶۳	۲۲۶۴
۲۲۶۵	۲۲۶۶	۲۲۶۷	۲۲۶۸
۲۲۶۹	۲۲۷۰	۲۲۷۱	۲۲۷۲
۲۲۷۳	۲۲۷۴	۲۲۷۵	۲۲۷۶
۲۲۷۷	۲۲۷۸	۲۲۷۹	۲۲۸۰
۲۲۸۱	۲۲۸۲	۲۲۸۳	۲۲۸۴
۲۲۸۵	۲۲۸۶	۲۲۸۷	۲۲۸۸
۲۲۸۹	۲۲۹۰	۲۲۹۱	۲۲۹۲
۲۲۹۳	۲۲۹۴	۲۲۹۵	۲۲۹۶
۲۲۹۷	۲۲۹۸	۲۲۹۹	۲۳۰۰

مردن

۳۲۳۸ | ۳۲۳۹ | ۳۲۴۰
 ۳۲۴۱ | ۳۲۴۲ | ۳۲۴۳
 ۳۲۴۴ | ۳۲۴۵ | ۳۲۴۶
 ۳۲۴۷ | ۳۲۴۸ | ۳۲۴۹
 ۳۲۵۰ | ۳۲۵۱ | ۳۲۵۲
 ۳۲۵۳ | ۳۲۵۴ | ۳۲۵۵
 ۳۲۵۶ | ۳۲۵۷ | ۳۲۵۸
 ۳۲۵۹ | ۳۲۶۰ | ۳۲۶۱
 ۳۲۶۲ | ۳۲۶۳ | ۳۲۶۴
 ۳۲۶۵ | ۳۲۶۶ | ۳۲۶۷
 ۳۲۶۸ | ۳۲۶۹ | ۳۲۷۰
 ۳۲۷۱ | ۳۲۷۲ | ۳۲۷۳
 ۳۲۷۴ | ۳۲۷۵ | ۳۲۷۶
 ۳۲۷۷ | ۳۲۷۸ | ۳۲۷۹
 ۳۲۸۰ | ۳۲۸۱ | ۳۲۸۲
 ۳۲۸۳ | ۳۲۸۴ | ۳۲۸۵
 ۳۲۸۶ | ۳۲۸۷ | ۳۲۸۸
 ۳۲۸۹ | ۳۲۹۰ | ۳۲۹۱
 ۳۲۹۲ | ۳۲۹۳ | ۳۲۹۴
 ۳۲۹۵ | ۳۲۹۶ | ۳۲۹۷
 ۳۲۹۸ | ۳۲۹۹ | ۳۳۰۰
 ۳۳۰۱ | ۳۳۰۲ | ۳۳۰۳
 ۳۳۰۴ | ۳۳۰۵ | ۳۳۰۶
 ۳۳۰۷ | ۳۳۰۸ | ۳۳۰۹
 ۳۳۱۰ | ۳۳۱۱ | ۳۳۱۲
 ۳۳۱۳ | ۳۳۱۴ | ۳۳۱۵
 ۳۳۱۶ | ۳۳۱۷ | ۳۳۱۸
 ۳۳۱۹ | ۳۳۲۰ | ۳۳۲۱
 ۳۳۲۲ | ۳۳۲۳ | ۳۳۲۴
 ۳۳۲۵ | ۳۳۲۶ | ۳۳۲۷
 ۳۳۲۸ | ۳۳۲۹ | ۳۳۳۰
 ۳۳۳۱ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۳
 ۳۳۳۴ | ۳۳۳۵ | ۳۳۳۶
 ۳۳۳۷ | ۳۳۳۸ | ۳۳۳۹
 ۳۳۴۰ | ۳۳۴۱ | ۳۳۴۲
 ۳۳۴۳ | ۳۳۴۴ | ۳۳۴۵
 ۳۳۴۶ | ۳۳۴۷ | ۳۳۴۸
 ۳۳۴۹ | ۳۳۵۰ | ۳۳۵۱
 ۳۳۵۲ | ۳۳۵۳ | ۳۳۵۴
 ۳۳۵۵ | ۳۳۵۶ | ۳۳۵۷
 ۳۳۵۸ | ۳۳۵۹ | ۳۳۶۰
 ۳۳۶۱ | ۳۳۶۲ | ۳۳۶۳
 ۳۳۶۴ | ۳۳۶۵ | ۳۳۶۶
 ۳۳۶۷ | ۳۳۶۸ | ۳۳۶۹
 ۳۳۷۰ | ۳۳۷۱ | ۳۳۷۲
 ۳۳۷۳ | ۳۳۷۴ | ۳۳۷۵
 ۳۳۷۶ | ۳۳۷۷ | ۳۳۷۸
 ۳۳۷۹ | ۳۳۸۰ | ۳۳۸۱
 ۳۳۸۲ | ۳۳۸۳ | ۳۳۸۴
 ۳۳۸۵ | ۳۳۸۶ | ۳۳۸۷
 ۳۳۸۸ | ۳۳۸۹ | ۳۳۹۰
 ۳۳۹۱ | ۳۳۹۲ | ۳۳۹۳
 ۳۳۹۴ | ۳۳۹۵ | ۳۳۹۶
 ۳۳۹۷ | ۳۳۹۸ | ۳۳۹۹
 ۳۴۰۰ | ۳۴۰۱ | ۳۴۰۲
 ۳۴۰۳ | ۳۴۰۴ | ۳۴۰۵
 ۳۴۰۶ | ۳۴۰۷ | ۳۴۰۸
 ۳۴۰۹ | ۳۴۱۰ | ۳۴۱۱
 ۳۴۱۲ | ۳۴۱۳ | ۳۴۱۴
 ۳۴۱۵ | ۳۴۱۶ | ۳۴۱۷
 ۳۴۱۸ | ۳۴۱۹ | ۳۴۲۰
 ۳۴۲۱ | ۳۴۲۲ | ۳۴۲۳
 ۳۴۲۴ | ۳۴۲۵ | ۳۴۲۶
 ۳۴۲۷ | ۳۴۲۸ | ۳۴۲۹
 ۳۴۳۰ | ۳۴۳۱ | ۳۴۳۲
 ۳۴۳۳ | ۳۴۳۴ | ۳۴۳۵
 ۳۴۳۶ | ۳۴۳۷ | ۳۴۳۸
 ۳۴۳۹ | ۳۴۴۰ | ۳۴۴۱
 ۳۴۴۲ | ۳۴۴۳ | ۳۴۴۴
 ۳۴۴۵ | ۳۴۴۶ | ۳۴۴۷
 ۳۴۴۸ | ۳۴۴۹ | ۳۴۵۰
 ۳۴۵۱ | ۳۴۵۲ | ۳۴۵۳
 ۳۴۵۴ | ۳۴۵۵ | ۳۴۵۶
 ۳۴۵۷ | ۳۴۵۸ | ۳۴۵۹
 ۳۴۶۰ | ۳۴۶۱ | ۳۴۶۲
 ۳۴۶۳ | ۳۴۶۴ | ۳۴۶۵
 ۳۴۶۶ | ۳۴۶۷ | ۳۴۶۸
 ۳۴۶۹ | ۳۴۷۰ | ۳۴۷۱
 ۳۴۷۲ | ۳۴۷۳ | ۳۴۷۴
 ۳۴۷۵ | ۳۴۷۶ | ۳۴۷۷
 ۳۴۷۸ | ۳۴۷۹ | ۳۴۸۰
 ۳۴۸۱ | ۳۴۸۲ | ۳۴۸۳
 ۳۴۸۴ | ۳۴۸۵ | ۳۴۸۶
 ۳۴۸۷ | ۳۴۸۸ | ۳۴۸۹
 ۳۴۹۰ | ۳۴۹۱ | ۳۴۹۲
 ۳۴۹۳ | ۳۴۹۴ | ۳۴۹۵
 ۳۴۹۶ | ۳۴۹۷ | ۳۴۹۸
 ۳۴۹۹ | ۳۵۰۰ | ۳۵۰۱
 ۳۵۰۲ | ۳۵۰۳ | ۳۵۰۴
 ۳۵۰۵ | ۳۵۰۶ | ۳۵۰۷
 ۳۵۰۸ | ۳۵۰۹ | ۳۵۱۰
 ۳۵۱۱ | ۳۵۱۲ | ۳۵۱۳
 ۳۵۱۴ | ۳۵۱۵ | ۳۵۱۶
 ۳۵۱۷ | ۳۵۱۸ | ۳۵۱۹
 ۳۵۲۰ | ۳۵۲۱ | ۳۵۲۲
 ۳۵۲۳ | ۳۵۲۴ | ۳۵۲۵
 ۳۵۲۶ | ۳۵۲۷ | ۳۵۲۸
 ۳۵۲۹ | ۳۵۳۰ | ۳۵۳۱
 ۳۵۳۲ | ۳۵۳۳ | ۳۵۳۴
 ۳۵۳۵ | ۳۵۳۶ | ۳۵۳۷
 ۳۵۳۸ | ۳۵۳۹ | ۳۵۴۰
 ۳۵۴۱ | ۳۵۴۲ | ۳۵۴۳
 ۳۵۴۴ | ۳۵۴۵ | ۳۵۴۶
 ۳۵۴۷ | ۳۵۴۸ | ۳۵۴۹
 ۳۵۵۰ | ۳۵۵۱ | ۳۵۵۲
 ۳۵۵۳ | ۳۵۵۴ | ۳۵۵۵
 ۳۵۵۶ | ۳۵۵۷ | ۳۵۵۸
 ۳۵۵۹ | ۳۵۶۰ | ۳۵۶۱
 ۳۵۶۲ | ۳۵۶۳ | ۳۵۶۴
 ۳۵۶۵ | ۳۵۶۶ | ۳۵۶۷
 ۳۵۶۸ | ۳۵۶۹ | ۳۵۷۰
 ۳۵۷۱ | ۳۵۷۲ | ۳۵۷۳
 ۳۵۷۴ | ۳۵۷۵ | ۳۵۷۶
 ۳۵۷۷ | ۳۵۷۸ | ۳۵۷۹
 ۳۵۸۰ | ۳۵۸۱ | ۳۵۸۲
 ۳۵۸۳ | ۳۵۸۴ | ۳۵۸۵
 ۳۵۸۶ | ۳۵۸۷ | ۳۵۸۸
 ۳۵۸۹ | ۳۵۹۰ | ۳۵۹۱
 ۳۵۹۲ | ۳۵۹۳ | ۳۵۹۴
 ۳۵۹۵ | ۳۵۹۶ | ۳۵۹۷
 ۳۵۹۸ | ۳۵۹۹ | ۳۶۰۰
 ۳۶۰۱ | ۳۶۰۲ | ۳۶۰۳
 ۳۶۰۴ | ۳۶۰۵ | ۳۶۰۶
 ۳۶۰۷ | ۳۶۰۸ | ۳۶۰۹
 ۳۶۱۰ | ۳۶۱۱ | ۳۶۱۲
 ۳۶۱۳ | ۳۶۱۴ | ۳۶۱۵
 ۳۶۱۶ | ۳۶۱۷ | ۳۶۱۸
 ۳۶۱۹ | ۳۶۲۰ | ۳۶۲۱
 ۳۶۲۲ | ۳۶۲۳ | ۳۶۲۴
 ۳۶۲۵ | ۳۶۲۶ | ۳۶۲۷
 ۳۶۲۸ | ۳۶۲۹ | ۳۶۳۰
 ۳۶۳۱ | ۳۶۳۲ | ۳۶۳۳
 ۳۶۳۴ | ۳۶۳۵ | ۳۶۳۶
 ۳۶۳۷ | ۳۶۳۸ | ۳۶۳۹
 ۳۶۴۰ | ۳۶۴۱ | ۳۶۴۲
 ۳۶۴۳ | ۳۶۴۴ | ۳۶۴۵
 ۳۶۴۶ | ۳۶۴۷ | ۳۶۴۸
 ۳۶۴۹ | ۳۶۵۰ | ۳۶۵۱
 ۳۶۵۲ | ۳۶۵۳ | ۳۶۵۴
 ۳۶۵۵ | ۳۶۵۶ | ۳۶۵۷
 ۳۶۵۸ | ۳۶۵۹ | ۳۶۶۰
 ۳۶۶۱ | ۳۶۶۲ | ۳۶۶۳
 ۳۶۶۴ | ۳۶۶۵ | ۳۶۶۶
 ۳۶۶۷ | ۳۶۶۸ | ۳۶۶۹
 ۳۶۷۰ | ۳۶۷۱ | ۳۶۷۲
 ۳۶۷۳ | ۳۶۷۴ | ۳۶۷۵
 ۳۶۷۶ | ۳۶۷۷ | ۳۶۷۸
 ۳۶۷۹ | ۳۶۸۰ | ۳۶۸۱
 ۳۶۸۲ | ۳۶۸۳ | ۳۶۸۴
 ۳۶۸۵ | ۳۶۸۶ | ۳۶۸۷
 ۳۶۸۸ | ۳۶۸۹ | ۳۶۹۰
 ۳۶۹۱ | ۳۶۹۲ | ۳۶۹۳
 ۳۶۹۴ | ۳۶۹۵ | ۳۶۹۶
 ۳۶۹۷ | ۳۶۹۸ | ۳۶۹۹
 ۳۷۰۰ | ۳۷۰۱ | ۳۷۰۲
 ۳۷۰۳ | ۳۷۰۴ | ۳۷۰۵
 ۳۷۰۶ | ۳۷۰۷ | ۳۷۰۸
 ۳۷۰۹ | ۳۷۱۰ | ۳۷۱۱
 ۳۷۱۲ | ۳۷۱۳ | ۳۷۱۴
 ۳۷۱۵ | ۳۷۱۶ | ۳۷۱۷
 ۳۷۱۸ | ۳۷۱۹ | ۳۷۲۰
 ۳۷۲۱ | ۳۷۲۲ | ۳۷۲۳
 ۳۷۲۴ | ۳۷۲۵ | ۳۷۲۶
 ۳۷۲۷ | ۳۷۲۸ | ۳۷۲۹
 ۳۷۳۰ | ۳۷۳۱ | ۳۷۳۲
 ۳۷۳۳ | ۳۷۳۴ | ۳۷۳۵
 ۳۷۳۶ | ۳۷۳۷ | ۳۷۳۸
 ۳۷۳۹ | ۳۷۴۰ | ۳۷۴۱
 ۳۷۴۲ | ۳۷۴۳ | ۳۷۴۴
 ۳۷۴۵ | ۳۷۴۶ | ۳۷۴۷
 ۳۷۴۸ | ۳۷۴۹ | ۳۷۵۰
 ۳۷۵۱ | ۳۷۵۲ | ۳۷۵۳
 ۳۷۵۴ | ۳۷۵۵ | ۳۷۵۶
 ۳۷۵۷ | ۳۷۵۸ | ۳۷۵۹
 ۳۷۶۰ | ۳۷۶۱ | ۳۷۶۲
 ۳۷۶۳ | ۳۷۶۴ | ۳۷۶۵
 ۳۷۶۶ | ۳۷۶۷ | ۳۷۶۸
 ۳۷۶۹ | ۳۷۷۰ | ۳۷۷۱
 ۳۷۷۲ | ۳۷۷۳ | ۳۷۷۴
 ۳۷۷۵ | ۳۷۷۶ | ۳۷۷۷
 ۳۷۷۸ | ۳۷۷۹ | ۳۷۸۰
 ۳۷۸۱ | ۳۷۸۲ | ۳۷۸۳
 ۳۷۸۴ | ۳۷۸۵ | ۳۷۸۶
 ۳۷۸۷ | ۳۷۸۸ | ۳۷۸۹
 ۳۷۹۰ | ۳۷۹۱ | ۳۷۹۲
 ۳۷۹۳ | ۳۷۹۴ | ۳۷۹۵
 ۳۷۹۶ | ۳۷۹۷ | ۳۷۹۸
 ۳۷۹۹ | ۳۸۰۰ | ۳۸۰۱
 ۳۸۰۲ | ۳۸۰۳ | ۳۸۰۴
 ۳۸۰۵ | ۳۸۰۶ | ۳۸۰۷
 ۳۸۰۸ | ۳۸۰۹ | ۳۸۱۰
 ۳۸۱۱ | ۳۸۱۲ | ۳۸۱۳
 ۳۸۱۴ | ۳۸۱۵ | ۳۸۱۶
 ۳۸۱۷ | ۳۸۱۸ | ۳۸۱۹
 ۳۸۲۰ | ۳۸۲۱ | ۳۸۲۲
 ۳۸۲۳ | ۳۸۲۴ | ۳۸۲۵
 ۳۸۲۶ | ۳۸۲۷ | ۳۸۲۸
 ۳۸۲۹ | ۳۸۳۰ | ۳۸۳۱
 ۳۸۳۲ | ۳۸۳۳ | ۳۸۳۴
 ۳۸۳۵ | ۳۸۳۶ | ۳۸۳۷
 ۳۸۳۸ | ۳۸۳۹ | ۳۸۴۰
 ۳۸۴۱ | ۳۸۴۲ | ۳۸۴۳
 ۳۸۴۴ | ۳۸۴۵ | ۳۸۴۶
 ۳۸۴۷ | ۳۸۴۸ | ۳۸۴۹
 ۳۸۵۰ | ۳۸۵۱ | ۳۸۵۲
 ۳۸۵۳ | ۳۸۵۴ | ۳۸۵۵
 ۳۸۵۶ | ۳۸۵۷ | ۳۸۵۸
 ۳۸۵۹ | ۳۸۶۰ | ۳۸۶۱
 ۳۸۶۲ | ۳۸۶۳ | ۳۸۶۴
 ۳۸۶۵ | ۳۸۶۶ | ۳۸۶۷
 ۳۸۶۸ | ۳۸۶۹ | ۳۸۷۰
 ۳۸۷۱ | ۳۸۷۲ | ۳۸۷۳
 ۳۸۷۴ | ۳۸۷۵ | ۳۸۷۶
 ۳۸۷۷ | ۳۸۷۸ | ۳۸۷۹
 ۳۸۸۰ | ۳۸۸۱ | ۳۸۸۲
 ۳۸۸۳ | ۳۸۸۴ | ۳۸۸۵
 ۳۸۸۶ | ۳۸۸۷ | ۳۸۸۸
 ۳۸۸۹ | ۳۸۹۰ | ۳۸۹۱
 ۳۸۹۲ | ۳۸۹۳ | ۳۸۹۴
 ۳۸۹۵ | ۳۸۹۶ | ۳۸۹۷
 ۳۸۹۸ | ۳۸۹۹ | ۳۹۰۰
 ۳۹۰۱ | ۳۹۰۲ | ۳۹۰۳
 ۳۹۰۴ | ۳۹۰۵ | ۳۹۰۶
 ۳۹۰۷ | ۳۹۰۸ | ۳۹۰۹
 ۳۹۱۰ | ۳۹۱۱ | ۳۹۱۲
 ۳۹۱۳ | ۳۹۱۴ | ۳۹۱۵
 ۳۹۱۶ | ۳۹۱۷ | ۳۹۱۸
 ۳۹۱۹ | ۳۹۲۰ | ۳۹۲۱
 ۳۹۲۲ | ۳۹۲۳ | ۳۹۲۴
 ۳۹۲۵ | ۳۹۲۶ | ۳۹۲۷
 ۳۹۲۸ | ۳۹۲۹ | ۳۹۳۰
 ۳۹۳۱ | ۳۹۳۲ | ۳۹۳۳
 ۳۹۳۴ | ۳۹۳۵ | ۳۹۳۶
 ۳۹۳۷ | ۳۹۳۸ | ۳۹۳۹
 ۳۹۴۰ | ۳۹۴۱ | ۳۹۴۲
 ۳۹۴۳ | ۳۹۴۴ | ۳۹۴۵
 ۳۹۴۶ | ۳۹۴۷ | ۳۹۴۸
 ۳۹۴۹ | ۳۹۵۰ | ۳۹۵۱
 ۳۹۵۲ | ۳۹۵۳ | ۳۹۵۴
 ۳۹۵۵ | ۳۹۵۶ | ۳۹۵۷
 ۳۹۵۸ | ۳۹۵۹ | ۳۹۶۰
 ۳۹۶۱ | ۳۹۶۲ | ۳۹۶۳
 ۳۹۶۴ | ۳۹۶۵ | ۳۹۶۶
 ۳۹۶۷ | ۳۹۶۸ | ۳۹۶۹
 ۳۹۷۰ | ۳۹۷۱ | ۳۹۷۲
 ۳۹۷۳ | ۳۹۷۴ | ۳۹۷۵
 ۳۹۷۶ | ۳۹۷۷ | ۳۹۷۸
 ۳۹۷۹ | ۳۹۸۰ | ۳۹۸۱
 ۳۹۸۲ | ۳۹۸۳ | ۳۹۸۴
 ۳۹۸۵ | ۳۹۸۶ | ۳۹۸۷
 ۳۹۸۸ | ۳۹۸۹ | ۳۹۹۰
 ۳۹۹۱ | ۳۹۹۲ | ۳۹۹۳
 ۳۹۹۴ | ۳۹۹۵ | ۳۹۹۶
 ۳۹۹۷ | ۳۹۹۸ | ۳۹۹۹
 ۴۰۰۰ | ۴۰۰۱ | ۴۰۰۲
 ۴۰۰۳ | ۴۰۰۴ | ۴۰۰۵
 ۴۰۰۶ | ۴۰۰۷ | ۴۰۰۸
 ۴۰۰۹ | ۴۰۱۰ | ۴۰۱۱
 ۴۰۱۲ | ۴۰۱۳ | ۴۰۱۴
 ۴۰۱۵ | ۴۰۱۶ | ۴۰۱۷
 ۴۰۱۸ | ۴۰۱۹ | ۴۰۲۰
 ۴۰۲۱ | ۴۰۲۲ | ۴۰۲۳
 ۴۰۲۴ | ۴۰۲۵ | ۴۰۲۶
 ۴۰۲۷ | ۴۰۲۸ | ۴۰۲۹
 ۴۰۳۰ | ۴۰۳۱ | ۴۰۳۲
 ۴۰۳۳ | ۴۰۳۴ | ۴۰۳۵
 ۴۰۳۶ | ۴۰۳۷ | ۴۰۳۸
 ۴۰۳۹ | ۴۰۴۰ | ۴۰۴۱
 ۴۰۴۲ | ۴۰۴۳ | ۴۰۴۴
 ۴۰۴۵ | ۴۰۴۶ | ۴۰۴۷
 ۴۰۴۸ | ۴۰۴۹ | ۴۰۵۰
 ۴۰۵۱ | ۴۰۵۲ | ۴۰۵۳
 ۴۰۵۴ | ۴۰۵۵ | ۴۰۵۶
 ۴۰۵۷ | ۴۰۵۸ | ۴۰۵۹
 ۴۰۶۰ | ۴۰۶۱ | ۴۰۶۲
 ۴۰۶۳ | ۴۰۶۴ | ۴۰۶۵
 ۴۰۶۶ | ۴۰۶۷ | ۴۰۶۸
 ۴۰۶۹ | ۴۰۷۰ | ۴۰۷۱
 ۴۰۷۲ | ۴۰۷۳ | ۴۰۷۴
 ۴۰۷۵ | ۴۰۷۶ | ۴۰۷۷
 ۴۰۷۸ | ۴۰۷۹ | ۴۰۸۰
 ۴۰۸۱ | ۴۰۸۲ | ۴۰۸۳
 ۴۰۸۴ | ۴۰۸۵ | ۴۰۸۶
 ۴۰۸۷ | ۴۰۸۸ | ۴۰۸۹
 ۴۰۹۰ | ۴۰۹۱ | ۴۰۹۲
 ۴۰۹۳ | ۴۰۹۴ | ۴۰۹۵
 ۴۰۹۶ | ۴۰۹۷ | ۴۰۹۸
 ۴۰۹۹ | ۴۱۰۰ | ۴۱۰۱
 ۴۱۰۲ | ۴۱۰۳ | ۴۱۰۴
 ۴۱۰۵ | ۴۱۰۶ | ۴۱۰۷
 ۴۱۰۸ | ۴۱۰۹ | ۴۱۱۰
 ۴۱۱۱ | ۴۱۱۲ | ۴۱۱۳
 ۴۱۱۴ | ۴۱۱۵ | ۴۱۱۶
 ۴۱۱۷ | ۴۱۱۸ | ۴۱۱۹
 ۴۱۲۰ | ۴۱۲۱ | ۴۱۲۲
 ۴۱۲۳ | ۴۱۲۴ | ۴۱۲۵
 ۴۱۲۶ | ۴۱۲۷ | ۴۱۲۸
 ۴۱۲۹ | ۴۱۳۰ | ۴۱۳۱
 ۴۱۳۲ | ۴۱۳۳ | ۴۱۳۴
 ۴۱۳۵ | ۴۱۳۶ | ۴۱۳۷
 ۴۱۳۸ | ۴۱۳۹ | ۴۱۴۰
 ۴۱۴۱ | ۴۱۴۲ | ۴۱۴۳
 ۴۱۴۴ | ۴۱۴۵ | ۴۱۴۶
 ۴۱۴۷ | ۴۱۴۸ | ۴۱۴۹
 ۴۱۵۰ | ۴۱۵۱ | ۴۱۵۲
 ۴۱۵۳ | ۴۱۵۴ | ۴۱۵۵
 ۴۱۵۶ | ۴۱۵۷ | ۴۱۵۸
 ۴۱۵۹ | ۴۱۶۰ | ۴۱۶۱
 ۴۱۶۲ | ۴۱۶۳ | ۴۱۶۴
 ۴۱۶۵ | ۴۱۶۶ | ۴۱۶۷
 ۴۱۶۸ | ۴۱۶۹ | ۴۱۷۰
 ۴۱۷۱ | ۴۱۷۲ | ۴۱۷۳
 ۴۱۷۴ | ۴۱۷۵ | ۴۱۷۶
 ۴۱۷۷ | ۴۱۷۸ | ۴۱۷۹
 ۴۱۸۰ | ۴۱۸۱ | ۴۱۸۲
 ۴۱۸۳ | ۴۱۸۴ | ۴۱۸۵
 ۴۱۸۶ | ۴۱۸۷ | ۴۱۸۸
 ۴۱۸۹ | ۴۱۹۰ | ۴۱۹۱
 ۴۱۹۲ | ۴۱۹۳ | ۴۱۹۴
 ۴۱۹۵ | ۴۱۹۶ | ۴۱۹۷
 ۴۱۹۸ | ۴۱۹۹ | ۴۲۰۰
 ۴۲۰۱ | ۴۲۰۲ | ۴۲۰۳
 ۴۲۰۴ | ۴۲۰۵ | ۴۲۰۶
 ۴۲۰۷ | ۴۲۰۸ | ۴۲۰۹
 ۴۲۱۰ | ۴۲۱۱ | ۴۲۱۲
 ۴۲۱۳ | ۴۲۱۴ | ۴۲۱۵
 ۴۲۱۶ | ۴۲۱۷ | ۴۲۱۸
 ۴۲۱۹ | ۴۲۲۰ | ۴۲۲۱
 ۴۲۲۲ | ۴۲۲۳ | ۴۲۲۴
 ۴۲۲۵ | ۴۲۲۶ | ۴۲۲۷
 ۴۲۲۸ | ۴۲۲۹ | ۴۲۳۰
 ۴۲۳۱ | ۴۲۳۲ | ۴۲۳۳
 ۴۲۳۴ | ۴۲۳۵ | ۴۲۳۶
 ۴۲۳۷ | ۴۲۳۸ | ۴۲۳۹
 ۴۲۴۰ | ۴۲۴۱ | ۴۲۴۲
 ۴۲۴۳ | ۴۲۴۴ | ۴۲۴۵
 ۴۲۴۶ | ۴۲۴۷ | ۴۲۴۸
 ۴۲۴۹ | ۴۲۵۰ | ۴۲۵۱
 ۴۲۵۲ | ۴۲۵۳ | ۴۲۵۴
 ۴۲۵۵ | ۴۲۵۶ | ۴۲۵۷
 ۴۲۵۸ | ۴۲۵۹ | ۴۲۶۰
 ۴۲۶۱ | ۴۲۶۲ | ۴۲۶۳
 ۴۲۶۴ | ۴۲۶۵ | ۴۲۶۶
 ۴۲۶۷ | ۴۲۶۸ | ۴۲۶۹
 ۴۲۷۰ | ۴۲۷۱ | ۴۲۷۲
 ۴۲۷۳ | ۴۲۷۴ | ۴۲۷۵
 ۴۲۷۶ | ۴۲۷۷ | ۴۲۷۸
 ۴۲۷۹ | ۴۲۸۰ | ۴۲۸۱
 ۴۲۸۲ | ۴۲۸۳ | ۴۲۸۴
 ۴۲۸۵ | ۴۲۸۶ | ۴۲۸۷
 ۴۲۸۸ | ۴۲۸۹ | ۴۲۹۰
 ۴۲۹۱ | ۴۲۹۲ | ۴۲۹۳
 ۴۲۹۴ | ۴۲۹۵ | ۴۲۹۶
 ۴۲۹۷ | ۴۲۹۸ | ۴۲۹۹
 ۴۳۰۰ | ۴۳۰۱ | ۴۳۰۲
 ۴۳۰۳ | ۴۳۰۴ | ۴۳۰۵
 ۴۳۰۶ | ۴۳۰۷ | ۴۳۰۸
 ۴۳۰۹ | ۴۳۱۰ | ۴۳۱۱
 ۴۳۱۲ | ۴۳۱۳ | ۴۳۱۴
 ۴۳۱۵ | ۴۳۱۶ | ۴۳۱۷
 ۴۳۱۸ | ۴۳۱۹ | ۴۳۲۰
 ۴۳۲۱ | ۴۳۲۲ | ۴۳۲۳
 ۴۳۲۴ | ۴۳۲۵ | ۴۳۲۶
 ۴۳۲۷ | ۴۳۲۸ | ۴۳۲۹
 ۴۳۳۰ | ۴۳۳۱ | ۴۳۳۲
 ۴۳۳۳ | ۴۳۳۴ | ۴۳۳۵
 ۴۳۳۶ | ۴۳۳۷ | ۴۳۳۸
 ۴۳۳۹ | ۴۳۴۰ | ۴۳۴۱
 ۴۳۴۲ | ۴۳۴۳ | ۴۳۴۴
 ۴۳۴۵ | ۴۳۴۶ | ۴۳۴۷
 ۴۳۴۸ | ۴۳۴۹ | ۴۳

19

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a list or a series of entries. The page is numbered '۳۶۵' at the bottom right.

10

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns of music. The left column contains several staves of music, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right column also contains staves of music, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The text is written in Persian script, likely a form of Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۳۸۱' in the top right corner. The bottom of the page features a large, stylized signature or seal.

مدرسه

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. It features two columns of staves, each containing several lines of musical notation. The text is written in Arabic script, with some words in red ink. The manuscript is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The notation appears to be a form of musical notation used in Arabic or Persian manuscripts, possibly involving rhythmic values and melodic lines. The red ink highlights certain parts of the text, possibly indicating specific notes or structural elements. The overall layout is organized into two main columns, with staves running horizontally across each column.

۱۰۰

3881

دور

[illegible]

25/11/1891

در

Handwritten manuscript page with two columns of text in Persian script. The text is written on aged, slightly stained paper. The right column contains the main text, while the left column contains marginalia or commentary. The script is a cursive style typical of the 17th or 18th century. There are several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The page is numbered '۲۹۶' in the top right corner.

۱۰۰

۲۰۸۲	۲۰۸۱	۲۰۸۰	۲۰۷۹
۲۰۷۸	۲۰۷۷	۲۰۷۶	۲۰۷۵
۲۰۷۴	۲۰۷۳	۲۰۷۲	۲۰۷۱
۲۰۷۰	۲۰۶۹	۲۰۶۸	۲۰۶۷
۲۰۶۶	۲۰۶۵	۲۰۶۴	۲۰۶۳
۲۰۶۲	۲۰۶۱	۲۰۶۰	۲۰۵۹
۲۰۵۸	۲۰۵۷	۲۰۵۶	۲۰۵۵
۲۰۵۴	۲۰۵۳	۲۰۵۲	۲۰۵۱
۲۰۵۰	۲۰۴۹	۲۰۴۸	۲۰۴۷
۲۰۴۶	۲۰۴۵	۲۰۴۴	۲۰۴۳
۲۰۴۲	۲۰۴۱	۲۰۴۰	۲۰۳۹
۲۰۳۸	۲۰۳۷	۲۰۳۶	۲۰۳۵
۲۰۳۴	۲۰۳۳	۲۰۳۲	۲۰۳۱
۲۰۳۰	۲۰۲۹	۲۰۲۸	۲۰۲۷
۲۰۲۶	۲۰۲۵	۲۰۲۴	۲۰۲۳
۲۰۲۲	۲۰۲۱	۲۰۲۰	۲۰۱۹
۲۰۱۸	۲۰۱۷	۲۰۱۶	۲۰۱۵
۲۰۱۴	۲۰۱۳	۲۰۱۲	۲۰۱۱
۲۰۱۰	۲۰۰۹	۲۰۰۸	۲۰۰۷
۲۰۰۶	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۲۰۰۳
۲۰۰۲	۲۰۰۱	۲۰۰۰	۱۹۹۹
۱۹۹۸	۱۹۹۷	۱۹۹۶	۱۹۹۵
۱۹۹۴	۱۹۹۳	۱۹۹۲	۱۹۹۱
۱۹۹۰	۱۹۸۹	۱۹۸۸	۱۹۸۷
۱۹۸۶	۱۹۸۵	۱۹۸۴	۱۹۸۳
۱۹۸۲	۱۹۸۱	۱۹۸۰	۱۹۷۹
۱۹۷۸	۱۹۷۷	۱۹۷۶	۱۹۷۵
۱۹۷۴	۱۹۷۳	۱۹۷۲	۱۹۷۱
۱۹۷۰	۱۹۶۹	۱۹۶۸	۱۹۶۷
۱۹۶۶	۱۹۶۵	۱۹۶۴	۱۹۶۳
۱۹۶۲	۱۹۶۱	۱۹۶۰	۱۹۵۹
۱۹۵۸	۱۹۵۷	۱۹۵۶	۱۹۵۵
۱۹۵۴	۱۹۵۳	۱۹۵۲	۱۹۵۱
۱۹۵۰	۱۹۴۹	۱۹۴۸	۱۹۴۷
۱۹۴۶	۱۹۴۵	۱۹۴۴	۱۹۴۳
۱۹۴۲	۱۹۴۱	۱۹۴۰	۱۹۳۹
۱۹۳۸	۱۹۳۷	۱۹۳۶	۱۹۳۵
۱۹۳۴	۱۹۳۳	۱۹۳۲	۱۹۳۱
۱۹۳۰	۱۹۲۹	۱۹۲۸	۱۹۲۷
۱۹۲۶	۱۹۲۵	۱۹۲۴	۱۹۲۳
۱۹۲۲	۱۹۲۱	۱۹۲۰	۱۹۱۹
۱۹۱۸	۱۹۱۷	۱۹۱۶	۱۹۱۵
۱۹۱۴	۱۹۱۳	۱۹۱۲	۱۹۱۱
۱۹۱۰	۱۹۰۹	۱۹۰۸	۱۹۰۷
۱۹۰۶	۱۹۰۵	۱۹۰۴	۱۹۰۳
۱۹۰۲	۱۹۰۱	۱۹۰۰	۱۸۹۹
۱۸۹۸	۱۸۹۷	۱۸۹۶	۱۸۹۵
۱۸۹۴	۱۸۹۳	۱۸۹۲	۱۸۹۱
۱۸۹۰	۱۸۸۹	۱۸۸۸	۱۸۸۷
۱۸۸۶	۱۸۸۵	۱۸۸۴	۱۸۸۳
۱۸۸۲	۱۸۸۱	۱۸۸۰	۱۸۷۹
۱۸۷۸	۱۸۷۷	۱۸۷۶	۱۸۷۵
۱۸۷۴	۱۸۷۳	۱۸۷۲	۱۸۷۱
۱۸۷۰	۱۸۶۹	۱۸۶۸	۱۸۶۷
۱۸۶۶	۱۸۶۵	۱۸۶۴	۱۸۶۳
۱۸۶۲	۱۸۶۱	۱۸۶۰	۱۸۵۹
۱۸۵۸	۱۸۵۷	۱۸۵۶	۱۸۵۵
۱۸۵۴	۱۸۵۳	۱۸۵۲	۱۸۵۱
۱۸۵۰	۱۸۴۹	۱۸۴۸	۱۸۴۷
۱۸۴۶	۱۸۴۵	۱۸۴۴	۱۸۴۳
۱۸۴۲	۱۸۴۱	۱۸۴۰	۱۸۳۹
۱۸۳۸	۱۸۳۷	۱۸۳۶	۱۸۳۵
۱۸۳۴	۱۸۳۳	۱۸۳۲	۱۸۳۱
۱۸۳۰	۱۸۲۹	۱۸۲۸	۱۸۲۷
۱۸۲۶	۱۸۲۵	۱۸۲۴	۱۸۲۳













[illegible]

Handwritten Arabic text in a cursive script, organized into several horizontal lines. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is elegant and consistent throughout the page.

کتابخانه

[illegible]

Handwritten manuscript page showing musical notation and lyrics in Persian script.

<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>
<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>
<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>
<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>
<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>
<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>	<p>  زنده کرم محمد علی ۹۹۷ </p>

Handwritten manuscript page featuring Arabic text and musical notation. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or Andalusian, and is organized into several lines. The musical notation consists of square neumes placed on a four-line staff. The page includes a large, ornate initial 'س' (S) in red ink. The text appears to be a liturgical or poetic composition, possibly a qasida or a section of a larger work. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

وزارت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وزیر

This page from a handwritten manuscript, likely a calendar or astronomical table, features multiple columns of text in Persian script. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The layout is organized into several horizontal rows, each containing multiple columns of text. Some text is written in larger, bolder script, possibly indicating headings or important dates. The right margin contains a vertical column of text, and the left margin has some smaller, less legible text. The overall appearance is that of a historical document, possibly a manuscript from the Islamic Golden Age or a similar period.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در اثبات

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Urdu. The notation includes various musical symbols and is organized into several systems.

در اثبات

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Urdu. The notation includes various musical symbols and is organized into several systems.

۱۰۰

[illegible]

100

[illegible]

خواتین مکررات

حرف اول

Handwritten musical score for "The Rose Tree" (Die Rose, die Rose, die Rose). The score is written on aged, yellowed paper and includes vocal parts for Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass), along with a Piano (Piano) accompaniment. The music is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are in German, and the title "The Rose Tree" is written at the top. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the piano part includes a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The handwriting is in a cursive script, and the paper shows signs of age and wear.

مکتبہ

ف۵۸۱	ف۵۸۲	ف۵۸۳	ف۵۸۴
ف۵۸۵	ف۵۸۶	ف۵۸۷	ف۵۸۸
ف۵۸۹	ف۵۹۰	ف۵۹۱	ف۵۹۲
ف۵۹۳	ف۵۹۴	ف۵۹۵	ف۵۹۶
ف۵۹۷	ف۵۹۸	ف۵۹۹	ف۶۰۰
ف۶۰۱	ف۶۰۲	ف۶۰۳	ف۶۰۴
ف۶۰۵	ف۶۰۶	ف۶۰۷	ف۶۰۸
ف۶۰۹	ف۶۱۰	ف۶۱۱	ف۶۱۲
ف۶۱۳	ف۶۱۴	ف۶۱۵	ف۶۱۶
ف۶۱۷	ف۶۱۸	ف۶۱۹	ف۶۲۰
ف۶۲۱	ف۶۲۲	ف۶۲۳	ف۶۲۴
ف۶۲۵	ف۶۲۶	ف۶۲۷	ف۶۲۸
ف۶۲۹	ف۶۳۰	ف۶۳۱	ف۶۳۲
ف۶۳۳	ف۶۳۴	ف۶۳۵	ف۶۳۶
ف۶۳۷	ف۶۳۸	ف۶۳۹	ف۶۴۰
ف۶۴۱	ف۶۴۲	ف۶۴۳	ف۶۴۴
ف۶۴۵	ف۶۴۶	ف۶۴۷	ف۶۴۸
ف۶۴۹	ف۶۵۰	ف۶۵۱	ف۶۵۲
ف۶۵۳	ف۶۵۴	ف۶۵۵	ف۶۵۶
ف۶۵۷	ف۶۵۸	ف۶۵۹	ف۶۶۰
ف۶۶۱	ف۶۶۲	ف۶۶۳	ف۶۶۴
ف۶۶۵	ف۶۶۶	ف۶۶۷	ف۶۶۸
ف۶۶۹	ف۶۷۰	ف۶۷۱	ف۶۷۲
ف۶۷۳	ف۶۷۴	ف۶۷۵	ف۶۷۶
ف۶۷۷	ف۶۷۸	ف۶۷۹	ف۶۸۰
ف۶۸۱	ف۶۸۲	ف۶۸۳	ف۶۸۴
ف۶۸۵	ف۶۸۶	ف۶۸۷	ف۶۸۸
ف۶۸۹	ف۶۹۰	ف۶۹۱	ف۶۹۲
ف۶۹۳	ف۶۹۴	ف۶۹۵	ف۶۹۶
ف۶۹۷	ف۶۹۸	ف۶۹۹	ف۷۰۰

وزارت مالیه

۱۰۰

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, including "بیت" (Beyt) and "مثنوی" (Mithnavi), followed by musical notation. The bottom section contains more text and musical notation, including "بیت" and "مثنوی". The page is numbered "۴۹۱" in the bottom right corner.

وزارت

خطیب مہاراج

Handwritten musical notation on a single page of aged paper. The notation consists of a series of horizontal lines, some with notes and some with rests, arranged in a structured, grid-like fashion. The notes are written in a cursive script, and the rests are indicated by horizontal lines. The page is numbered '۳۳۳' in the bottom right corner.

خزائن

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah).

$$\frac{1}{10000} \quad \frac{1}{10000}$$

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring staves with notes and Persian text. The page is numbered 111 in the top right corner. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a song or a musical composition. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian manuscripts. The page is divided into two main sections by a horizontal line, with musical notation and text on both sides. The notation includes notes on a staff, with some notes having stems and others being whole notes. The Persian text is written in a cursive script, with some words and phrases clearly legible. The page is numbered 111 in the top right corner.

— | — — — —

تخت

Handwritten musical notation on page 251, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 251 at the top right, and the title 'وزارت مالیه' (Ministry of Finance) is written above the staves.

Handwritten musical notation on page 251, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 251 at the top right, and the title 'وزارت مالیه' (Ministry of Finance) is written above the staves.

تخت

Handwritten musical notation on page 252, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 252 at the top right, and the title 'وزارت مالیه' (Ministry of Finance) is written above the staves.

Handwritten musical notation on page 252, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 252 at the top right, and the title 'وزارت مالیه' (Ministry of Finance) is written above the staves.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes various musical symbols and notes. The text is written in black ink on aged paper.

[illegible]

۲۷۵

Handwritten musical notation in Persian script, featuring multiple staves with notes and lyrics. The notation is dense and includes various musical symbols and clefs. The page is numbered '۲۷۵' in the top right corner.

تخت

Handwritten musical notation on page 257, featuring staves with Persian script and numerical figures. The notation includes various musical symbols and text in Persian script, with some numbers written in red ink.

Handwritten musical notation at the bottom of page 257, including a large staff with Persian script and the number ۳۷۱۰.

تخت

Handwritten musical notation on page 258, featuring staves with Persian script and numerical figures. The notation includes various musical symbols and text in Persian script, with some numbers written in red ink.

تعیین

Handwritten musical notation on page 263, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 263 at the top and has the title 'وزارت عالی' (Ministry of the Interior) written below the page number.

Handwritten musical notation on page 263, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 263 at the top and has the title 'وزارت عالی' (Ministry of the Interior) written below the page number.

از این کتاب
مهری که در این
کتاب است
مهری که در این
کتاب است

تعیین

Handwritten musical notation on page 262, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 262 at the top and has the title 'وزارت عالی' (Ministry of the Interior) written below the page number.

Handwritten musical notation on page 262, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 262 at the top and has the title 'وزارت عالی' (Ministry of the Interior) written below the page number.

Handwritten musical notation at the bottom of page 262, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves.

تخت

۳۹۳۴	۳۹۳۵	۳۹۳۶	۳۹۳۷	۳۹۳۸	۳۹۳۹	۳۹۴۰	۳۹۴۱	۳۹۴۲	۳۹۴۳	۳۹۴۴	۳۹۴۵	۳۹۴۶	۳۹۴۷	۳۹۴۸	۳۹۴۹	۳۹۵۰	۳۹۵۱	۳۹۵۲	۳۹۵۳	۳۹۵۴	۳۹۵۵	۳۹۵۶	۳۹۵۷	۳۹۵۸	۳۹۵۹	۳۹۶۰	۳۹۶۱	۳۹۶۲	۳۹۶۳	۳۹۶۴	۳۹۶۵	۳۹۶۶	۳۹۶۷	۳۹۶۸	۳۹۶۹	۳۹۷۰	۳۹۷۱	۳۹۷۲	۳۹۷۳	۳۹۷۴	۳۹۷۵	۳۹۷۶	۳۹۷۷	۳۹۷۸	۳۹۷۹	۳۹۸۰	۳۹۸۱	۳۹۸۲	۳۹۸۳	۳۹۸۴	۳۹۸۵	۳۹۸۶	۳۹۸۷	۳۹۸۸	۳۹۸۹	۳۹۹۰	۳۹۹۱	۳۹۹۲	۳۹۹۳	۳۹۹۴	۳۹۹۵	۳۹۹۶	۳۹۹۷	۳۹۹۸	۳۹۹۹	۴۰۰۰
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

مرف

۳۹۳۴	۳۹۳۵	۳۹۳۶	۳۹۳۷	۳۹۳۸	۳۹۳۹	۳۹۴۰	۳۹۴۱	۳۹۴۲	۳۹۴۳	۳۹۴۴	۳۹۴۵	۳۹۴۶	۳۹۴۷	۳۹۴۸	۳۹۴۹	۳۹۵۰	۳۹۵۱	۳۹۵۲	۳۹۵۳	۳۹۵۴	۳۹۵۵	۳۹۵۶	۳۹۵۷	۳۹۵۸	۳۹۵۹	۳۹۶۰	۳۹۶۱	۳۹۶۲	۳۹۶۳	۳۹۶۴	۳۹۶۵	۳۹۶۶	۳۹۶۷	۳۹۶۸	۳۹۶۹	۳۹۷۰	۳۹۷۱	۳۹۷۲	۳۹۷۳	۳۹۷۴	۳۹۷۵	۳۹۷۶	۳۹۷۷	۳۹۷۸	۳۹۷۹	۳۹۸۰	۳۹۸۱	۳۹۸۲	۳۹۸۳	۳۹۸۴	۳۹۸۵	۳۹۸۶	۳۹۸۷	۳۹۸۸	۳۹۸۹	۳۹۹۰	۳۹۹۱	۳۹۹۲	۳۹۹۳	۳۹۹۴	۳۹۹۵	۳۹۹۶	۳۹۹۷	۳۹۹۸	۳۹۹۹	۴۰۰۰
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

دکتر کمالی صاحب الزمان
مجلس شورای اسلامی

۱۲۹۶۲
 ۱۲۹۶۳
 من و نه
 من و نه

۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, written in a cursive style typical of 18th-century manuscripts. The staves are connected by a single line on the left side.

[illegible]

۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶

This image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. It features several staves of musical notation. The notation includes various symbols, such as horizontal lines with dots and numbers, which may represent pitch or rhythm. The text is written in Arabic script, and there are some numbers interspersed within the text. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring several staves with notes and Persian text. The notation is in a traditional style, with notes written above and below the staves. The text is in Persian script, likely a form of musical notation or lyrics. The page is numbered 100 in the bottom right corner.

موقوف
سوفیات ہندوستان

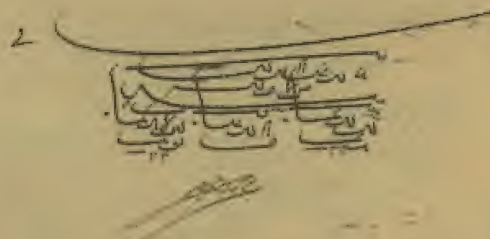
چشم من از این عالم دور است
و من از این عالم دور است

۵۴۵۳
 ۵۴۵۴
 ۵۴۵۵
 ۵۴۵۶
 ۵۴۵۷
 ۵۴۵۸
 ۵۴۵۹
 ۵۴۶۰
 ۵۴۶۱
 ۵۴۶۲
 ۵۴۶۳
 ۵۴۶۴
 ۵۴۶۵
 ۵۴۶۶
 ۵۴۶۷
 ۵۴۶۸
 ۵۴۶۹
 ۵۴۷۰
 ۵۴۷۱
 ۵۴۷۲
 ۵۴۷۳
 ۵۴۷۴
 ۵۴۷۵
 ۵۴۷۶
 ۵۴۷۷
 ۵۴۷۸
 ۵۴۷۹
 ۵۴۸۰
 ۵۴۸۱
 ۵۴۸۲
 ۵۴۸۳
 ۵۴۸۴
 ۵۴۸۵
 ۵۴۸۶
 ۵۴۸۷
 ۵۴۸۸
 ۵۴۸۹
 ۵۴۹۰
 ۵۴۹۱
 ۵۴۹۲
 ۵۴۹۳
 ۵۴۹۴
 ۵۴۹۵
 ۵۴۹۶
 ۵۴۹۷
 ۵۴۹۸
 ۵۴۹۹
 ۵۵۰۰

۵۴۹۹
 ۵۵۰۰

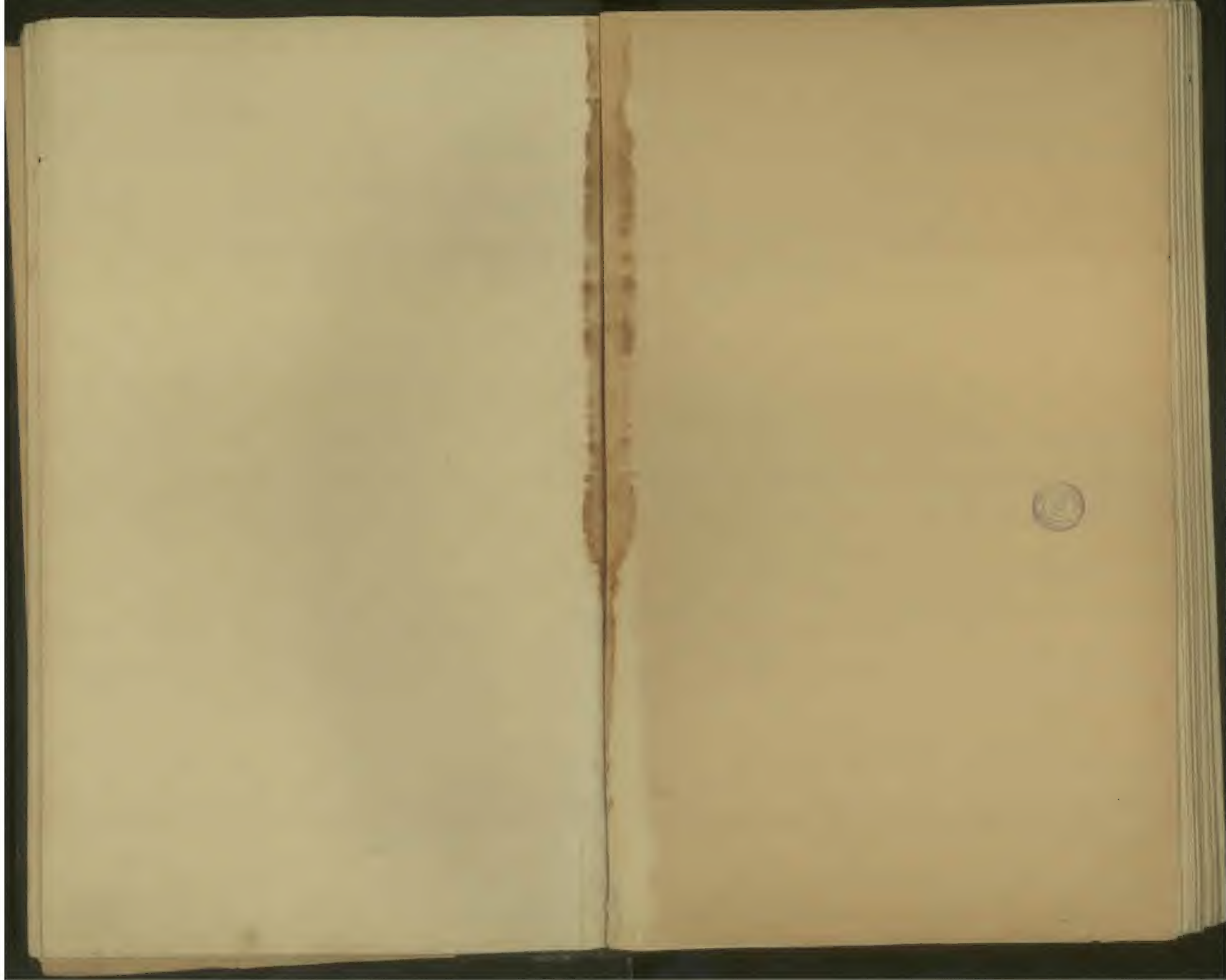
۵۴۹۱
 ۵۴۹۲
 ۵۴۹۳
 ۵۴۹۴
 ۵۴۹۵
 ۵۴۹۶
 ۵۴۹۷
 ۵۴۹۸
 ۵۴۹۹
 ۵۵۰۰
 ۵۵۰۱
 ۵۵۰۲
 ۵۵۰۳
 ۵۵۰۴
 ۵۵۰۵
 ۵۵۰۶
 ۵۵۰۷
 ۵۵۰۸
 ۵۵۰۹
 ۵۵۱۰
 ۵۵۱۱
 ۵۵۱۲
 ۵۵۱۳
 ۵۵۱۴
 ۵۵۱۵
 ۵۵۱۶
 ۵۵۱۷
 ۵۵۱۸
 ۵۵۱۹
 ۵۵۲۰
 ۵۵۲۱
 ۵۵۲۲
 ۵۵۲۳
 ۵۵۲۴
 ۵۵۲۵
 ۵۵۲۶
 ۵۵۲۷
 ۵۵۲۸
 ۵۵۲۹
 ۵۵۳۰
 ۵۵۳۱
 ۵۵۳۲
 ۵۵۳۳
 ۵۵۳۴
 ۵۵۳۵
 ۵۵۳۶
 ۵۵۳۷
 ۵۵۳۸
 ۵۵۳۹
 ۵۵۴۰
 ۵۵۴۱
 ۵۵۴۲
 ۵۵۴۳
 ۵۵۴۴
 ۵۵۴۵
 ۵۵۴۶
 ۵۵۴۷
 ۵۵۴۸
 ۵۵۴۹
 ۵۵۵۰
 ۵۵۵۱
 ۵۵۵۲
 ۵۵۵۳
 ۵۵۵۴
 ۵۵۵۵
 ۵۵۵۶
 ۵۵۵۷
 ۵۵۵۸
 ۵۵۵۹
 ۵۵۶۰
 ۵۵۶۱
 ۵۵۶۲
 ۵۵۶۳
 ۵۵۶۴
 ۵۵۶۵
 ۵۵۶۶
 ۵۵۶۷
 ۵۵۶۸
 ۵۵۶۹
 ۵۵۷۰
 ۵۵۷۱
 ۵۵۷۲
 ۵۵۷۳
 ۵۵۷۴
 ۵۵۷۵
 ۵۵۷۶
 ۵۵۷۷
 ۵۵۷۸
 ۵۵۷۹
 ۵۵۸۰
 ۵۵۸۱
 ۵۵۸۲
 ۵۵۸۳
 ۵۵۸۴
 ۵۵۸۵
 ۵۵۸۶
 ۵۵۸۷
 ۵۵۸۸
 ۵۵۸۹
 ۵۵۹۰
 ۵۵۹۱
 ۵۵۹۲
 ۵۵۹۳
 ۵۵۹۴
 ۵۵۹۵
 ۵۵۹۶
 ۵۵۹۷
 ۵۵۹۸
 ۵۵۹۹
 ۵۶۰۰

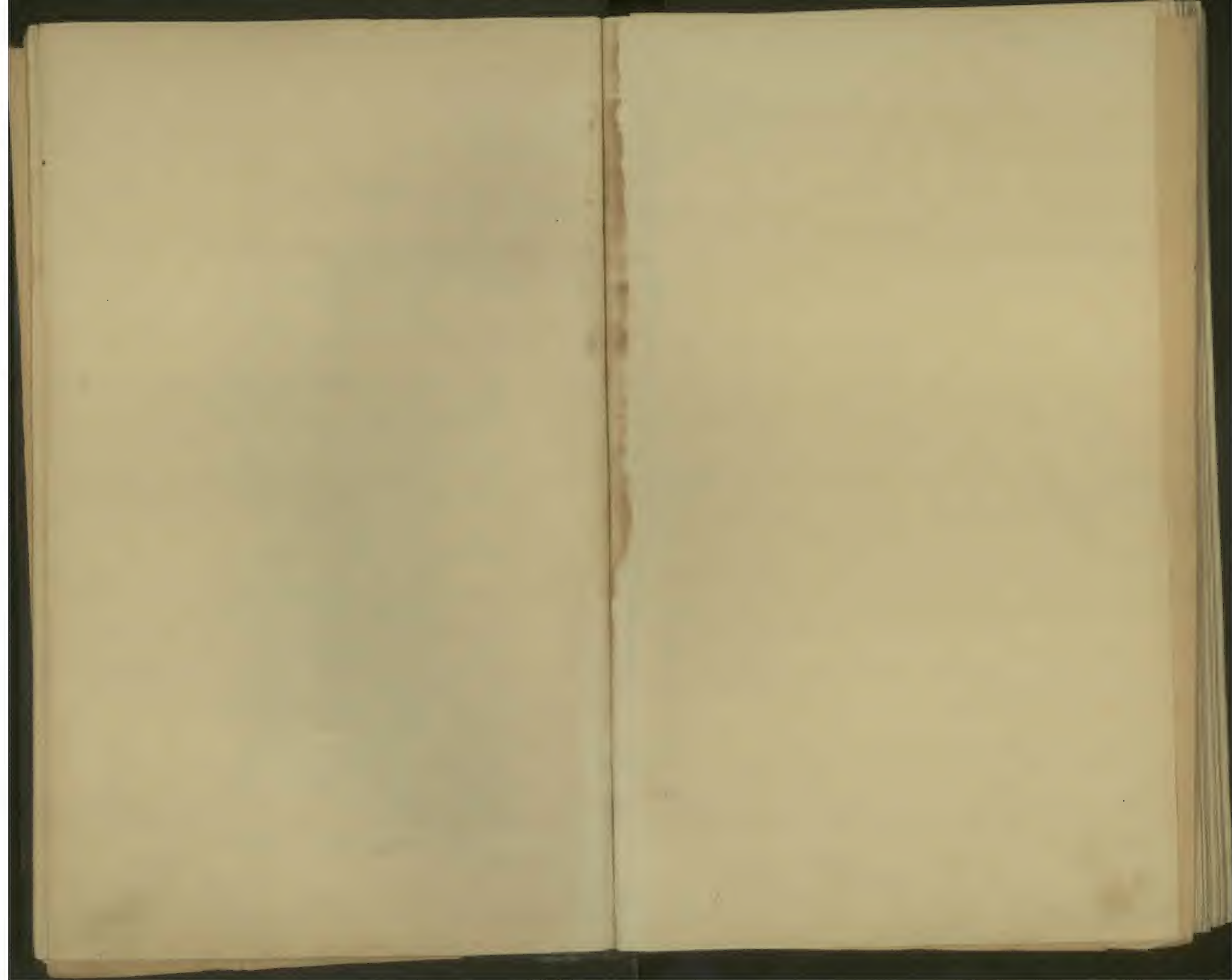
۵۶۰۰
 ۵۶۰۱



Handwritten musical notation on multiple staves, including a large section with a treble clef and a smaller section with a bass clef. The notation is accompanied by Persian text, likely lyrics or performance instructions.

Handwritten musical notation on multiple staves, including a large section with a treble clef and a smaller section with a bass clef. The notation is accompanied by Persian text, likely lyrics or performance instructions.





Handwritten manuscript page from the 'Risala-yi Ma'ani' (Risale-i Maani) by Mirza Asghar Khan. The page contains a grid of 12 columns and 10 rows of text, written in Persian script. The text is organized into a structured format, likely a table or a list of entries, with some entries appearing to be definitions or explanations of terms. The handwriting is clear and legible, typical of the Qajar era. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The notation is a form of musical notation used in Persian manuscripts, often involving a combination of letters and symbols to represent pitch and rhythm. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

لها و

[illegible]

انوار

[illegible]

الماء وال

[illegible]

١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

4 27

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a staff with notes and a large, ornate initial 'N' at the top left. The text is in Persian script.

۱۰

Handwritten musical score on a page numbered 10. The page contains multiple staves with musical notation and Persian text. The notation includes various symbols and lines typical of traditional Persian music notation. The text is written in a cursive script, and the page is numbered '۱۰' in the top right corner.

20 1 20

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is partially obscured by a large, light-colored, irregular shape, possibly a stain or a piece of tape.

[illegible]

٥٩

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The notation is a form of early Persian musical notation, likely using the 'Alf' (letter) system. The lyrics are written in a cursive script, and the page shows signs of age and wear.

[illegible]

تفاوت

۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸

نقار

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is arranged in several horizontal sections, separated by lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical South Asian calligraphy. The page appears to be a single leaf from a larger volume, with some text visible at the top and bottom edges of the page.

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.

Handwritten notes or commentary in Persian script, located at the bottom right of the page. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.

انوار

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and Persian text. The text includes dates such as 1320, 1321, and 1322, and mentions names like "میرزا" (Mirza) and "میرزا" (Mirza). The notation is a form of Persian musical notation, likely using the "Sema" system.

تاریخ

Handwritten manuscript page in Urdu script, featuring multiple lines of text and musical notation (sitar and tabla). The text is written in a cursive style, and the musical notation is represented by horizontal lines with various symbols and notes. The page is numbered '1' in the bottom right corner.

تفاوت

١٥١

لنا و ت

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣
١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩
١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣
١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١
١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥
١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣
١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧
١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥
١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩
١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣
١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧
١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١
١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥
١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١
٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥
٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١
٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١
٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩
٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧
٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١
٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣
٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧
٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١
٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥
٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩
٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧
٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥
٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣
٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧
٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥
٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩
٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣
٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١
٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥
٣٩٦	٣		

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet's biography, featuring a large, ornate title at the top and several columns of text in Arabic script. The page is numbered '٧٨٣' (783) in the right margin. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The page is framed by a simple border.

[illegible]

Handwritten musical notation in Arabic script, featuring various musical notes, clefs, and lyrics. The notation is written on a grid of lines, with some notes enclosed in circles or other symbols. The text is in Arabic, and the page is numbered 111 in the bottom right corner.

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns of music. The right column contains a large section of music with a prominent title at the top: "موسیقی در مقام شور" (Music in the Maqam of Shor). Below this, there are several lines of music, each with a corresponding line of Persian text. The left column also contains musical notation and text. At the bottom of the page, there are several lines of text, including a date: "سال ۱۱۹۰" (Year 1190). The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark on a light background.

۱۰۰

١٠٠

انتخابات

Handwritten manuscript page, likely a ledger or account book, featuring multiple columns of text in Urdu script. The text is densely packed and includes numerical entries, possibly representing financial records or inventory. The page is numbered '1' in the top right corner.

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The page is numbered 121 at the bottom right.

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The page is numbered 122 at the bottom right.

معاوت

۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶

لغات

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Persian script. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a list or a table. The entries are written in a cursive style, and there are some red ink markings or corrections. The page is numbered '۵۱۱' at the bottom right.

12

۱۲۱
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۱۲۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۱۲۳
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۱۲۴
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۱۲۵
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۱۲۶
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۱۲۷
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۱۲۸
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۱۲۹
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۱۳۰
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۱۳۱
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۱۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۱۳۳
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۱۳۴
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۱۳۵
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۱۳۶
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۱۳۷
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۱۳۸
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۱۳۹
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۱۴۰
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۱۴۱
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۱۴۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۱۴۳
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۱۴۴
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۱۴۵
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۱۴۶
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۱۴۷
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۱۴۸
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۱۴۹
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۱۵۰
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۱۵۱
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۱۵۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۱۵۳
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۱۵۴
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۱۵۵
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۱۵۶
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۱۵۷
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۱۵۸
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۱۵۹
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۱۶۰
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۱۶۱
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۱۶۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۱۶۳
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۱۶۴
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۱۶۵
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۱۶۶
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۱۶۷
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۱۶۸
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۱۶۹
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۱۷۰
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۱۷۱
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۱۷۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۱۷۳
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۱۷۴
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۱۷۵
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۱۷۶
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۱۷۷
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۱۷۸
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۱۷۹
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۱۸۰
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۱۸۱
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۱۸۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۱۸۳
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۱۸۴
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۱۸۵
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۱۸۶
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۱۸۷
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۱۸۸
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۱۸۹
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۱۹۰
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۱۹۱
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۱۹۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۱۹۳
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۱۹۴
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۱۹۵
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۱۹۶
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۱۹۷
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۱۹۸
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۱۹۹
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۲۰۰
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۲۰۱
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۲۰۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۲۰۳
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۲۰۴
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۲۰۵
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۲۰۶
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۲۰۷
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۲۰۸
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۲۰۹
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۲۱۰
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۲۱۱
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۲۱۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۲۱۳
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۲۱۴
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۲۱۵
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۲۱۶
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۲۱۷
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۲۱۸
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۲۱۹
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۲۲۰
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۲۲۱
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۲۲۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۲۲۳
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۲۲۴
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۲۲۵
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۲۲۶
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۲۲۷
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۲۲۸
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۲۲۹
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۲۳۰
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۲۳۱
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۲۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۲۳۳
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۲۳۴
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۲۳۵
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۲۳۶
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۲۳۷
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۲۳۸
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۲۳۹
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۲۴۰
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۲۴۱
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۲۴۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۲۴۳
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۲۴۴
 ۷۵۷
 ۷۵۸

[illegible]

۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸

۵۹۴۲
 ۵۹۴۱
 ۵۹۴۰
 ۵۹۳۹
 ۵۹۳۸
 ۵۹۳۷
 ۵۹۳۶
 ۵۹۳۵
 ۵۹۳۴
 ۵۹۳۳
 ۵۹۳۲
 ۵۹۳۱
 ۵۹۳۰
 ۵۹۲۹
 ۵۹۲۸
 ۵۹۲۷
 ۵۹۲۶
 ۵۹۲۵
 ۵۹۲۴
 ۵۹۲۳
 ۵۹۲۲
 ۵۹۲۱
 ۵۹۲۰
 ۵۹۱۹
 ۵۹۱۸
 ۵۹۱۷
 ۵۹۱۶
 ۵۹۱۵
 ۵۹۱۴
 ۵۹۱۳
 ۵۹۱۲
 ۵۹۱۱
 ۵۹۱۰
 ۵۹۰۹
 ۵۹۰۸
 ۵۹۰۷
 ۵۹۰۶
 ۵۹۰۵
 ۵۹۰۴
 ۵۹۰۳
 ۵۹۰۲
 ۵۹۰۱
 ۵۹۰۰
 ۵۸۹۹
 ۵۸۹۸
 ۵۸۹۷
 ۵۸۹۶
 ۵۸۹۵
 ۵۸۹۴
 ۵۸۹۳
 ۵۸۹۲
 ۵۸۹۱
 ۵۸۹۰
 ۵۸۸۹
 ۵۸۸۸
 ۵۸۸۷
 ۵۸۸۶
 ۵۸۸۵
 ۵۸۸۴
 ۵۸۸۳
 ۵۸۸۲
 ۵۸۸۱
 ۵۸۸۰
 ۵۸۷۹
 ۵۸۷۸
 ۵۸۷۷
 ۵۸۷۶
 ۵۸۷۵
 ۵۸۷۴
 ۵۸۷۳
 ۵۸۷۲
 ۵۸۷۱
 ۵۸۷۰
 ۵۸۶۹
 ۵۸۶۸
 ۵۸۶۷
 ۵۸۶۶
 ۵۸۶۵
 ۵۸۶۴
 ۵۸۶۳
 ۵۸۶۲
 ۵۸۶۱
 ۵۸۶۰
 ۵۸۵۹
 ۵۸۵۸
 ۵۸۵۷
 ۵۸۵۶
 ۵۸۵۵
 ۵۸۵۴
 ۵۸۵۳
 ۵۸۵۲
 ۵۸۵۱
 ۵۸۵۰
 ۵۸۴۹
 ۵۸۴۸
 ۵۸۴۷
 ۵۸۴۶
 ۵۸۴۵
 ۵۸۴۴
 ۵۸۴۳
 ۵۸۴۲
 ۵۸۴۱
 ۵۸۴۰
 ۵۸۳۹
 ۵۸۳۸
 ۵۸۳۷
 ۵۸۳۶
 ۵۸۳۵
 ۵۸۳۴
 ۵۸۳۳
 ۵۸۳۲
 ۵۸۳۱
 ۵۸۳۰
 ۵۸۲۹
 ۵۸۲۸
 ۵۸۲۷
 ۵۸۲۶
 ۵۸۲۵
 ۵۸۲۴
 ۵۸۲۳
 ۵۸۲۲
 ۵۸۲۱
 ۵۸۲۰
 ۵۸۱۹
 ۵۸۱۸
 ۵۸۱۷
 ۵۸۱۶
 ۵۸۱۵
 ۵۸۱۴
 ۵۸۱۳
 ۵۸۱۲
 ۵۸۱۱
 ۵۸۱۰
 ۵۸۰۹
 ۵۸۰۸
 ۵۸۰۷
 ۵۸۰۶
 ۵۸۰۵
 ۵۸۰۴
 ۵۸۰۳
 ۵۸۰۲
 ۵۸۰۱
 ۵۸۰۰
 ۵۷۹۹
 ۵۷۹۸
 ۵۷۹۷
 ۵۷۹۶
 ۵۷۹۵
 ۵۷۹۴
 ۵۷۹۳
 ۵۷۹۲
 ۵۷۹۱
 ۵۷۹۰
 ۵۷۸۹
 ۵۷۸۸
 ۵۷۸۷
 ۵۷۸۶
 ۵۷۸۵
 ۵۷۸۴
 ۵۷۸۳
 ۵۷۸۲
 ۵۷۸۱
 ۵۷۸۰
 ۵۷۷۹
 ۵۷۷۸
 ۵۷۷۷
 ۵۷۷۶
 ۵۷۷۵
 ۵۷۷۴
 ۵۷۷۳
 ۵۷۷۲
 ۵۷۷۱
 ۵۷۷۰
 ۵۷۶۹
 ۵۷۶۸
 ۵۷۶۷
 ۵۷۶۶
 ۵۷۶۵
 ۵۷۶۴
 ۵۷۶۳
 ۵۷۶۲
 ۵۷۶۱
 ۵۷۶۰
 ۵۷۵۹
 ۵۷۵۸
 ۵۷۵۷
 ۵۷۵۶
 ۵۷۵۵
 ۵۷۵۴
 ۵۷۵۳
 ۵۷۵۲
 ۵۷۵۱
 ۵۷۵۰
 ۵۷۴۹
 ۵۷۴۸
 ۵۷۴۷
 ۵۷۴۶
 ۵۷۴۵
 ۵۷۴۴
 ۵۷۴۳
 ۵۷۴۲
 ۵۷۴۱
 ۵۷۴۰
 ۵۷۳۹
 ۵۷۳۸
 ۵۷۳۷
 ۵۷۳۶
 ۵۷۳۵
 ۵۷۳۴
 ۵۷۳۳
 ۵۷۳۲
 ۵۷۳۱
 ۵۷۳۰
 ۵۷۲۹
 ۵۷۲۸
 ۵۷۲۷
 ۵۷۲۶
 ۵۷۲۵
 ۵۷۲۴
 ۵۷۲۳
 ۵۷۲۲
 ۵۷۲۱
 ۵۷۲۰
 ۵۷۱۹
 ۵۷۱۸
 ۵۷۱۷
 ۵۷۱۶
 ۵۷۱۵
 ۵۷۱۴
 ۵۷۱۳
 ۵۷۱۲
 ۵۷۱۱
 ۵۷۱۰
 ۵۷۰۹
 ۵۷۰۸
 ۵۷۰۷
 ۵۷۰۶
 ۵۷۰۵
 ۵۷۰۴
 ۵۷۰۳
 ۵۷۰۲
 ۵۷۰۱
 ۵۷۰۰
 ۵۶۹۹
 ۵۶۹۸
 ۵۶۹۷
 ۵۶۹۶
 ۵۶۹۵
 ۵۶۹۴
 ۵۶۹۳
 ۵۶۹۲
 ۵۶۹۱
 ۵۶۹۰
 ۵۶۸۹
 ۵۶۸۸
 ۵۶۸۷
 ۵۶۸۶
 ۵۶۸۵
 ۵۶۸۴
 ۵۶۸۳
 ۵۶۸۲
 ۵۶۸۱
 ۵۶۸۰
 ۵۶۷۹
 ۵۶۷۸
 ۵۶۷۷
 ۵۶۷۶
 ۵۶۷۵
 ۵۶۷۴
 ۵۶۷۳
 ۵۶۷۲
 ۵۶۷۱
 ۵۶۷۰
 ۵۶۶۹
 ۵۶۶۸
 ۵۶۶۷
 ۵۶۶۶
 ۵۶۶۵
 ۵۶۶۴
 ۵۶۶۳
 ۵۶۶۲
 ۵۶۶۱
 ۵۶۶۰
 ۵۶۵۹
 ۵۶۵۸
 ۵۶۵۷
 ۵۶۵۶
 ۵۶۵۵
 ۵۶۵۴
 ۵۶۵۳
 ۵۶۵۲
 ۵۶۵۱
 ۵۶۵۰
 ۵۶۴۹
 ۵۶۴۸
 ۵۶۴۷
 ۵۶۴۶
 ۵۶۴۵
 ۵۶۴۴
 ۵۶۴۳
 ۵۶۴۲
 ۵۶۴۱
 ۵۶۴۰
 ۵۶۳۹
 ۵۶۳۸
 ۵۶۳۷
 ۵۶۳۶
 ۵۶۳۵
 ۵۶۳۴
 ۵۶۳۳
 ۵۶۳۲
 ۵۶۳۱
 ۵۶۳۰
 ۵۶۲۹
 ۵۶۲۸

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "میں نے" (I have) and "کے" (of).

مردم	مردم	مردم	مردم
۵۱۳۶	۵۱۳۷	۵۱۳۸	۵۱۳۹

میرزا محمد علی قزوینی
نویسنده

تألیف
در سال ۱۲۰۴ هجری شمسی

موضوع
تاریخ و جغرافیه ایران

محل نگارش
تهران

Handwritten notes in Urdu script, likely related to the title above.

لے کر آئے۔

تفاوت

۵۱۵۰ ————— ۵۱۵۱ ————— ۵۱۵۲
 ۵۱۵۳ ————— ۵۱۵۴ ————— ۵۱۵۵
 ۵۱۵۶ ————— ۵۱۵۷ ————— ۵۱۵۸
 ۵۱۵۹ ————— ۵۱۶۰ ————— ۵۱۶۱
 ۵۱۶۲ ————— ۵۱۶۳ ————— ۵۱۶۴
 ۵۱۶۵ ————— ۵۱۶۶ ————— ۵۱۶۷
 ۵۱۶۸ ————— ۵۱۶۹ ————— ۵۱۷۰
 ۵۱۷۱ ————— ۵۱۷۲ ————— ۵۱۷۳
 ۵۱۷۴ ————— ۵۱۷۵ ————— ۵۱۷۶
 ۵۱۷۷ ————— ۵۱۷۸ ————— ۵۱۷۹
 ۵۱۸۰ ————— ۵۱۸۱ ————— ۵۱۸۲
 ۵۱۸۳ ————— ۵۱۸۴ ————— ۵۱۸۵
 ۵۱۸۶ ————— ۵۱۸۷ ————— ۵۱۸۸
 ۵۱۸۹ ————— ۵۱۹۰ ————— ۵۱۹۱
 ۵۱۹۲ ————— ۵۱۹۳ ————— ۵۱۹۴
 ۵۱۹۵ ————— ۵۱۹۶ ————— ۵۱۹۷
 ۵۱۹۸ ————— ۵۱۹۹ ————— ۵۲۰۰

تفاوت

۵۱۵۰ ————— ۵۱۵۱ ————— ۵۱۵۲
 ۵۱۵۳ ————— ۵۱۵۴ ————— ۵۱۵۵
 ۵۱۵۶ ————— ۵۱۵۷ ————— ۵۱۵۸
 ۵۱۵۹ ————— ۵۱۶۰ ————— ۵۱۶۱
 ۵۱۶۲ ————— ۵۱۶۳ ————— ۵۱۶۴
 ۵۱۶۵ ————— ۵۱۶۶ ————— ۵۱۶۷
 ۵۱۶۸ ————— ۵۱۶۹ ————— ۵۱۷۰
 ۵۱۷۱ ————— ۵۱۷۲ ————— ۵۱۷۳
 ۵۱۷۴ ————— ۵۱۷۵ ————— ۵۱۷۶
 ۵۱۷۷ ————— ۵۱۷۸ ————— ۵۱۷۹
 ۵۱۸۰ ————— ۵۱۸۱ ————— ۵۱۸۲
 ۵۱۸۳ ————— ۵۱۸۴ ————— ۵۱۸۵
 ۵۱۸۶ ————— ۵۱۸۷ ————— ۵۱۸۸
 ۵۱۸۹ ————— ۵۱۹۰ ————— ۵۱۹۱
 ۵۱۹۲ ————— ۵۱۹۳ ————— ۵۱۹۴
 ۵۱۹۵ ————— ۵۱۹۶ ————— ۵۱۹۷
 ۵۱۹۸ ————— ۵۱۹۹ ————— ۵۲۰۰

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered ۵۱۹۱ at the bottom right.

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered ۵۱۹۲ at the bottom right.

تفاوت

۵۲۱۲
 ۵۲۱۳
 ۵۲۱۴
 ۵۲۱۵
 ۵۲۱۶
 ۵۲۱۷
 ۵۲۱۸
 ۵۲۱۹
 ۵۲۲۰
 ۵۲۲۱
 ۵۲۲۲
 ۵۲۲۳
 ۵۲۲۴
 ۵۲۲۵
 ۵۲۲۶
 ۵۲۲۷
 ۵۲۲۸
 ۵۲۲۹
 ۵۲۳۰
 ۵۲۳۱
 ۵۲۳۲
 ۵۲۳۳
 ۵۲۳۴
 ۵۲۳۵
 ۵۲۳۶
 ۵۲۳۷
 ۵۲۳۸
 ۵۲۳۹
 ۵۲۴۰
 ۵۲۴۱
 ۵۲۴۲
 ۵۲۴۳
 ۵۲۴۴
 ۵۲۴۵
 ۵۲۴۶
 ۵۲۴۷
 ۵۲۴۸
 ۵۲۴۹
 ۵۲۵۰
 ۵۲۵۱
 ۵۲۵۲
 ۵۲۵۳
 ۵۲۵۴
 ۵۲۵۵
 ۵۲۵۶
 ۵۲۵۷
 ۵۲۵۸
 ۵۲۵۹
 ۵۲۶۰
 ۵۲۶۱
 ۵۲۶۲
 ۵۲۶۳
 ۵۲۶۴
 ۵۲۶۵
 ۵۲۶۶
 ۵۲۶۷
 ۵۲۶۸
 ۵۲۶۹
 ۵۲۷۰
 ۵۲۷۱
 ۵۲۷۲
 ۵۲۷۳
 ۵۲۷۴
 ۵۲۷۵
 ۵۲۷۶
 ۵۲۷۷
 ۵۲۷۸
 ۵۲۷۹
 ۵۲۸۰
 ۵۲۸۱
 ۵۲۸۲
 ۵۲۸۳
 ۵۲۸۴
 ۵۲۸۵
 ۵۲۸۶
 ۵۲۸۷
 ۵۲۸۸
 ۵۲۸۹
 ۵۲۹۰
 ۵۲۹۱
 ۵۲۹۲
 ۵۲۹۳
 ۵۲۹۴
 ۵۲۹۵
 ۵۲۹۶
 ۵۲۹۷
 ۵۲۹۸
 ۵۲۹۹
 ۵۳۰۰
 ۵۳۰۱
 ۵۳۰۲
 ۵۳۰۳
 ۵۳۰۴
 ۵۳۰۵
 ۵۳۰۶
 ۵۳۰۷
 ۵۳۰۸
 ۵۳۰۹
 ۵۳۱۰
 ۵۳۱۱
 ۵۳۱۲
 ۵۳۱۳
 ۵۳۱۴
 ۵۳۱۵
 ۵۳۱۶
 ۵۳۱۷
 ۵۳۱۸
 ۵۳۱۹
 ۵۳۲۰
 ۵۳۲۱
 ۵۳۲۲
 ۵۳۲۳
 ۵۳۲۴
 ۵۳۲۵
 ۵۳۲۶
 ۵۳۲۷
 ۵۳۲۸
 ۵۳۲۹
 ۵۳۳۰
 ۵۳۳۱
 ۵۳۳۲
 ۵۳۳۳
 ۵۳۳۴
 ۵۳۳۵
 ۵۳۳۶
 ۵۳۳۷
 ۵۳۳۸
 ۵۳۳۹
 ۵۳۴۰
 ۵۳۴۱
 ۵۳۴۲
 ۵۳۴۳
 ۵۳۴۴
 ۵۳۴۵
 ۵۳۴۶
 ۵۳۴۷
 ۵۳۴۸
 ۵۳۴۹
 ۵۳۵۰
 ۵۳۵۱
 ۵۳۵۲
 ۵۳۵۳
 ۵۳۵۴
 ۵۳۵۵
 ۵۳۵۶
 ۵۳۵۷
 ۵۳۵۸
 ۵۳۵۹
 ۵۳۶۰
 ۵۳۶۱
 ۵۳۶۲
 ۵۳۶۳
 ۵۳۶۴
 ۵۳۶۵
 ۵۳۶۶
 ۵۳۶۷
 ۵۳۶۸
 ۵۳۶۹
 ۵۳۷۰
 ۵۳۷۱
 ۵۳۷۲
 ۵۳۷۳
 ۵۳۷۴
 ۵۳۷۵
 ۵۳۷۶
 ۵۳۷۷
 ۵۳۷۸
 ۵۳۷۹
 ۵۳۸۰
 ۵۳۸۱
 ۵۳۸۲
 ۵۳۸۳
 ۵۳۸۴
 ۵۳۸۵
 ۵۳۸۶
 ۵۳۸۷
 ۵۳۸۸
 ۵۳۸۹
 ۵۳۹۰
 ۵۳۹۱
 ۵۳۹۲
 ۵۳۹۳
 ۵۳۹۴
 ۵۳۹۵
 ۵۳۹۶
 ۵۳۹۷
 ۵۳۹۸
 ۵۳۹۹
 ۵۴۰۰
 ۵۴۰۱
 ۵۴۰۲
 ۵۴۰۳
 ۵۴۰۴
 ۵۴۰۵
 ۵۴۰۶
 ۵۴۰۷
 ۵۴۰۸
 ۵۴۰۹
 ۵۴۱۰
 ۵۴۱۱
 ۵۴۱۲
 ۵۴۱۳
 ۵۴۱۴
 ۵۴۱۵
 ۵۴۱۶
 ۵۴۱۷
 ۵۴۱۸
 ۵۴۱۹
 ۵۴۲۰
 ۵۴۲۱
 ۵۴۲۲
 ۵۴۲۳
 ۵۴۲۴
 ۵۴۲۵
 ۵۴۲۶
 ۵۴۲۷
 ۵۴۲۸
 ۵۴۲۹
 ۵۴۳۰
 ۵۴۳۱
 ۵۴۳۲
 ۵۴۳۳
 ۵۴۳۴
 ۵۴۳۵
 ۵۴۳۶
 ۵۴۳۷
 ۵۴۳۸
 ۵۴۳۹
 ۵۴۴۰
 ۵۴۴۱
 ۵۴۴۲
 ۵۴۴۳
 ۵۴۴۴
 ۵۴۴۵
 ۵۴۴۶
 ۵۴۴۷
 ۵۴۴۸
 ۵۴۴۹
 ۵۴۵۰
 ۵۴۵۱
 ۵۴۵۲
 ۵۴۵۳
 ۵۴۵۴
 ۵۴۵۵
 ۵۴۵۶
 ۵۴۵۷
 ۵۴۵۸
 ۵۴۵۹
 ۵۴۶۰
 ۵۴۶۱
 ۵۴۶۲
 ۵۴۶۳
 ۵۴۶۴
 ۵۴۶۵
 ۵۴۶۶
 ۵۴۶۷
 ۵۴۶۸
 ۵۴۶۹
 ۵۴۷۰
 ۵۴۷۱
 ۵۴۷۲
 ۵۴۷۳
 ۵۴۷۴
 ۵۴۷۵
 ۵۴۷۶
 ۵۴۷۷
 ۵۴۷۸
 ۵۴۷۹
 ۵۴۸۰
 ۵۴۸۱
 ۵۴۸۲
 ۵۴۸۳
 ۵۴۸۴
 ۵۴۸۵
 ۵۴۸۶
 ۵۴۸۷
 ۵۴۸۸
 ۵۴۸۹
 ۵۴۹۰
 ۵۴۹۱
 ۵۴۹۲
 ۵۴۹۳
 ۵۴۹۴
 ۵۴۹۵
 ۵۴۹۶
 ۵۴۹۷
 ۵۴۹۸
 ۵۴۹۹
 ۵۵۰۰
 ۵۵۰۱
 ۵۵۰۲
 ۵۵۰۳
 ۵۵۰۴
 ۵۵۰۵
 ۵۵۰۶
 ۵۵۰۷
 ۵۵۰۸
 ۵۵۰۹
 ۵۵۱۰
 ۵۵۱۱
 ۵۵۱۲
 ۵۵۱۳
 ۵۵۱۴
 ۵۵۱۵
 ۵۵۱۶
 ۵۵۱۷
 ۵۵۱۸
 ۵۵۱۹
 ۵۵۲۰
 ۵۵۲۱
 ۵۵۲۲
 ۵۵۲۳
 ۵۵۲۴
 ۵۵۲۵
 ۵۵۲۶

تفاوت

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page contains several lines of music, each with a corresponding line of text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The musical notation consists of horizontal lines with various symbols and numbers written above and below them. The text is written in Persian, with some words in red ink (rubrication). The page is numbered 14 in the top right corner.

تفاوت

[illegible]

لغات

۵۲۶۴
 ۵۲۶۵
 ۵۲۶۶
 ۵۲۶۷
 ۵۲۶۸
 ۵۲۶۹
 ۵۲۷۰
 ۵۲۷۱
 ۵۲۷۲
 ۵۲۷۳
 ۵۲۷۴
 ۵۲۷۵
 ۵۲۷۶
 ۵۲۷۷
 ۵۲۷۸
 ۵۲۷۹
 ۵۲۸۰
 ۵۲۸۱
 ۵۲۸۲
 ۵۲۸۳
 ۵۲۸۴
 ۵۲۸۵
 ۵۲۸۶
 ۵۲۸۷
 ۵۲۸۸
 ۵۲۸۹
 ۵۲۹۰
 ۵۲۹۱
 ۵۲۹۲
 ۵۲۹۳
 ۵۲۹۴
 ۵۲۹۵
 ۵۲۹۶
 ۵۲۹۷
 ۵۲۹۸
 ۵۲۹۹
 ۵۳۰۰
 ۵۳۰۱
 ۵۳۰۲
 ۵۳۰۳
 ۵۳۰۴
 ۵۳۰۵
 ۵۳۰۶
 ۵۳۰۷
 ۵۳۰۸
 ۵۳۰۹
 ۵۳۱۰
 ۵۳۱۱
 ۵۳۱۲
 ۵۳۱۳
 ۵۳۱۴
 ۵۳۱۵
 ۵۳۱۶
 ۵۳۱۷
 ۵۳۱۸
 ۵۳۱۹
 ۵۳۲۰
 ۵۳۲۱
 ۵۳۲۲
 ۵۳۲۳
 ۵۳۲۴
 ۵۳۲۵
 ۵۳۲۶
 ۵۳۲۷
 ۵۳۲۸
 ۵۳۲۹
 ۵۳۳۰
 ۵۳۳۱
 ۵۳۳۲
 ۵۳۳۳
 ۵۳۳۴
 ۵۳۳۵
 ۵۳۳۶
 ۵۳۳۷
 ۵۳۳۸
 ۵۳۳۹
 ۵۳۴۰
 ۵۳۴۱
 ۵۳۴۲
 ۵۳۴۳
 ۵۳۴۴
 ۵۳۴۵
 ۵۳۴۶
 ۵۳۴۷
 ۵۳۴۸
 ۵۳۴۹
 ۵۳۵۰
 ۵۳۵۱
 ۵۳۵۲
 ۵۳۵۳
 ۵۳۵۴
 ۵۳۵۵
 ۵۳۵۶
 ۵۳۵۷
 ۵۳۵۸
 ۵۳۵۹
 ۵۳۶۰
 ۵۳۶۱
 ۵۳۶۲
 ۵۳۶۳
 ۵۳۶۴
 ۵۳۶۵
 ۵۳۶۶
 ۵۳۶۷
 ۵۳۶۸
 ۵۳۶۹
 ۵۳۷۰
 ۵۳۷۱
 ۵۳۷۲
 ۵۳۷۳
 ۵۳۷۴
 ۵۳۷۵
 ۵۳۷۶
 ۵۳۷۷
 ۵۳۷۸
 ۵۳۷۹
 ۵۳۸۰
 ۵۳۸۱
 ۵۳۸۲
 ۵۳۸۳
 ۵۳۸۴
 ۵۳۸۵
 ۵۳۸۶
 ۵۳۸۷
 ۵۳۸۸
 ۵۳۸۹
 ۵۳۹۰
 ۵۳۹۱
 ۵۳۹۲
 ۵۳۹۳
 ۵۳۹۴
 ۵۳۹۵
 ۵۳۹۶
 ۵۳۹۷
 ۵۳۹۸
 ۵۳۹۹
 ۵۴۰۰
 ۵۴۰۱
 ۵۴۰۲
 ۵۴۰۳
 ۵۴۰۴
 ۵۴۰۵
 ۵۴۰۶
 ۵۴۰۷
 ۵۴۰۸
 ۵۴۰۹
 ۵۴۱۰
 ۵۴۱۱
 ۵۴۱۲
 ۵۴۱۳
 ۵۴۱۴
 ۵۴۱۵
 ۵۴۱۶
 ۵۴۱۷
 ۵۴۱۸
 ۵۴۱۹
 ۵۴۲۰
 ۵۴۲۱
 ۵۴۲۲
 ۵۴۲۳
 ۵۴۲۴
 ۵۴۲۵
 ۵۴۲۶
 ۵۴۲۷
 ۵۴۲۸
 ۵۴۲۹
 ۵۴۳۰
 ۵۴۳۱
 ۵۴۳۲
 ۵۴۳۳
 ۵۴۳۴
 ۵۴۳۵
 ۵۴۳۶
 ۵۴۳۷
 ۵۴۳۸
 ۵۴۳۹
 ۵۴۴۰
 ۵۴۴۱
 ۵۴۴۲
 ۵۴۴۳
 ۵۴۴۴
 ۵۴۴۵
 ۵۴۴۶
 ۵۴۴۷
 ۵۴۴۸
 ۵۴۴۹
 ۵۴۵۰
 ۵۴۵۱
 ۵۴۵۲
 ۵۴۵۳
 ۵۴۵۴
 ۵۴۵۵
 ۵۴۵۶
 ۵۴۵۷
 ۵۴۵۸
 ۵۴۵۹
 ۵۴۶۰
 ۵۴۶۱
 ۵۴۶۲
 ۵۴۶۳
 ۵۴۶۴
 ۵۴۶۵
 ۵۴۶۶
 ۵۴۶۷
 ۵۴۶۸
 ۵۴۶۹
 ۵۴۷۰
 ۵۴۷۱
 ۵۴۷۲
 ۵۴۷۳
 ۵۴۷۴
 ۵۴۷۵
 ۵۴۷۶
 ۵۴۷۷
 ۵۴۷۸
 ۵۴۷۹
 ۵۴۸۰
 ۵۴۸۱
 ۵۴۸۲
 ۵۴۸۳
 ۵۴۸۴
 ۵۴۸۵
 ۵۴۸۶
 ۵۴۸۷
 ۵۴۸۸
 ۵۴۸۹
 ۵۴۹۰
 ۵۴۹۱
 ۵۴۹۲
 ۵۴۹۳
 ۵۴۹۴
 ۵۴۹۵
 ۵۴۹۶
 ۵۴۹۷
 ۵۴۹۸
 ۵۴۹۹
 ۵۵۰۰
 ۵۵۰۱
 ۵۵۰۲
 ۵۵۰۳
 ۵۵۰۴
 ۵۵۰۵
 ۵۵۰۶
 ۵۵۰۷
 ۵۵۰۸
 ۵۵۰۹
 ۵۵۱۰
 ۵۵۱۱
 ۵۵۱۲
 ۵۵۱۳
 ۵۵۱۴
 ۵۵۱۵
 ۵۵۱۶
 ۵۵۱۷
 ۵۵۱۸
 ۵۵۱۹
 ۵۵۲۰
 ۵۵۲۱
 ۵۵۲۲
 ۵۵۲۳
 ۵۵۲۴
 ۵۵۲۵
 ۵۵۲۶
 ۵۵۲۷
 ۵۵۲۸
 ۵۵۲۹
 ۵۵۳۰
 ۵۵۳۱
 ۵۵۳۲
 ۵۵۳۳
 ۵۵۳۴
 ۵۵۳۵
 ۵۵۳۶
 ۵۵۳۷
 ۵۵۳۸
 ۵۵۳۹
 ۵۵۴۰
 ۵۵۴۱
 ۵۵۴۲
 ۵۵۴۳
 ۵۵۴۴
 ۵۵۴۵
 ۵۵۴۶
 ۵۵۴۷
 ۵۵۴۸
 ۵۵۴۹
 ۵۵۵۰
 ۵۵۵۱
 ۵۵۵۲
 ۵۵۵۳
 ۵۵۵۴
 ۵۵۵۵
 ۵۵۵۶
 ۵۵۵۷
 ۵۵۵۸
 ۵۵۵۹
 ۵۵۶۰
 ۵۵۶۱
 ۵۵۶۲
 ۵۵۶۳
 ۵۵۶۴
 ۵۵۶۵
 ۵۵۶۶
 ۵۵۶۷
 ۵۵۶۸
 ۵۵۶۹
 ۵۵۷۰
 ۵۵۷۱
 ۵۵۷۲
 ۵۵۷۳
 ۵۵۷۴
 ۵۵۷۵
 ۵۵۷۶
 ۵۵۷۷
 ۵۵۷۸

—
24
5244

٢

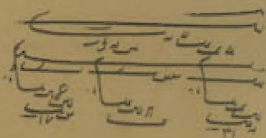
لَيْسَ بِأَمْرٍ
بِغَيْرِهِ
وَالْأَمْرُ
فِي الْيَوْمِ
مَعَهُ

This manuscript page contains handwritten musical notation and Persian text. The notation is written on staves and includes various symbols and numbers, likely representing musical notes and intervals. The text is written in a cursive script.

The text on the page includes:

- Top line: *و در مقام...*
- Second line: *و در مقام...*
- Third line: *و در مقام...*
- Fourth line: *و در مقام...*
- Fifth line: *و در مقام...*
- Sixth line: *و در مقام...*
- Seventh line: *و در مقام...*
- Eighth line: *و در مقام...*
- Ninth line: *و در مقام...*
- Tenth line: *و در مقام...*

[illegible]



Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, including "در این روز" (On this day) and "در این روز" (On this day). The bottom section contains several lines of text, including "در این روز" (On this day) and "در این روز" (On this day). The musical notation is written in a stylized script, likely representing a specific musical system or notation used in the manuscript.